

2. A NOBEL-DÍJAS KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ MŰVEINEK NYELVI JELLEMZŐI

2.1. MŰVEIRŐL

ALEXA Károly: Bevezetés egy tervezett antológiához. A Kelet-motívum a magyar irodalomban. In: Magyar Művészet, 2016. 2. sz. 137-141. p.

http://www.magyar-muveszet.hu/upload/userfiles/2/publications/201801/pdf/MM2016_2belivek_kepnelkul_17_al_exa_karoly.pdf

BALOGH Endre: Krasznahorkai László. Íróportrék. In: Szépirodalmi Figyelő, 2006. 4. sz. 97-105. p.

https://epa.oszk.hu/01400/01433/00015/pdf/04-4-022-Krasznahorkai_Balogh.pdf

DEÁK – SÁROSI László: Krasznahorkai és a bolond magyar gének. In: Irodalmi Jelen, 2025. december 3.

<https://www.irodalmijelen.hu/2025-dec-03-1306/krasznahorkai-bolond-magyar-genek>

Az egyes kötetekről szóló tanulmányok, recenziók és egyéb írások. Digitális Irodalmi Akadémia.

<https://dia.hu/dia-szerzok/krasznahorkai-laszlo/szakirodalom>

FODOR Péter: „Nincs állomás, ahol kiszállhatnék”. Krasznahorkai László irodalmi Nobel-díjáról. In: Debreceni Szemle, 2026. 2. sz. 226-234. p.

<https://ojs.lib.unideb.hu/szemle/article/view/17211/14501>

KARAFIÁTH Orsolya: Arany hálóban. Krasznahorkai László prózavilága. In: Új Művészet, 2025. 4. sz. 71-73. p.

<https://ujmuveszet.hu/wp-content/uploads/2026/01/UjMuveszet-2025-4.pdf>

KENYERES Zoltán: Egy olvasás története. Krasznahorkai László: Bárány Wenckheim hazatér. In: Lyukasóra, 2017. 1. sz. 32-37. p.

https://epa.oszk.hu/03900/03982/00035/pdf/EPA03982_lyukasora_2017_01_32-37.pdf

KOLOZSI Orsolya: Az öregség agóniája, avagy „nincs út, amelyik kivezetne” –
Krasznahorkai László: Zsömle odavan. In: Bárka, 2024. 3. sz. 95-97. p.
http://barkaonline.hu/archivum/barka_202403.pdf

Krasznahorkai beszélgetések. Szerk. Hafner Zoltán. Bp., 2003. 141 p.

Krasznahorkai olvasókönyv. Krasznahorkai László műveinek válogatott magyar és német
nyelvű recepciója. Szerk. Keresztury Tibor. Bp., 2002. 347 p.

KULCSÁR-SZABÓ Zoltán: Krasznahorkai László kapta a 2025-ös irodalmi Nobel-díjat. In:
Magyar Tudomány, 2026. 1. sz. 27-31. p.
<https://www.akjournals.com/view/journals/2065/187/1/article-p27.xml>

MOLNÁR Zoltán: Ott Anna: Mekkora mázli, hogy mi Krasznahorkait eredeti nyelven
olvashatjuk. Telex., 2025.
<https://telex.hu/karakter/kultura/2025/10/10/krasznahorkai-laszlo-nobel-dij-musor-ott-valuska-david-szego>

RADNÓTI Sándor: A kudarc. Szabó Gábor: Kilátás az utolsó hajóról. Krasznahorkai László
prózavilága. In: Vigilia, 2024. 5. sz. 473-475. p.
https://epa.oszk.hu/02900/02970/01005/pdf/EPA02970_vigilia_2024_05_473-475.pdf

SZABÓ Gábor: Kilátás Az utolsó hajóról: Krasznahorkai László első novelláskötetének
látásviszonyai. In: Alföld, 2023. 2. sz. 60-72. p.
https://epa.oszk.hu/00000/00002/00295/pdf/EPA00002_alfold_2023_02_060-072.pdf

SZABÓ Gábor: Kilátás az utolsó hajóról. Krasznahorkai László prózavilága. Bp., 2024.
365 p.

ZSADÁNYI Edit: Krasznahorkai László. Pozsony; Bp., 1999. 201 p.

2.2. MŰVEINEK NYELVÉSZETI MEGKÖZELÍTÉSE

ALEXA Károly: Dél-alföldi Apokalipszis. In: A.K.: Eleitől fogva: tanulmányok, esszék. Bp.,
1996. 209-213. p.

ALEXA Károly: És Genji herceg apja? Krasznahorkai László: Északról hegy, délről tó,
nyugatról utak, keletről folyó. In: A. K.: Quodlibet. Bp., 2004. 102-117. p.

ANGYALOSI Gergely: Krasznahorkai László: Seiobo járt odalent. In: A. G.: Rejtett fényforrások. Bp., 2015. 265-270. p.

https://real.mtak.hu/30975/1/angyalosi_rejtett_beliv_2_u.pdf

ANGYALOSI Gergely: A posztmodern magyar prózáról. In: A. G.: A költő hét bordája. Debrecen, 1996. 86-96. p.

BUKOVITS Attila: A filmnyelvi elbeszélés eszközei. Krasznahorkai László Az utolsó farkas című művében. In: Iskolakultúra, 2021. 4. sz. 95-102. p.

<https://www.iskolakultura.hu/index.php/iskolakultura/article/view/21263/21053>

DARVASI Ferenc: Adalékok a Sátántangó világirodalmi szövegkörnyezetéhez. In: Bárka, 2006. 3. sz. 97-106. p.

http://www.barkaonline.hu/archivum/barka_200603.pdf

HALÁSZ Dániel: Szépség, keresés, sikertelenség. Krasznahorkai László Északról hegy, Délről tó, Nyugatról utak, Keletről folyó című regényéről. In: Az elbeszélés könnyed lebegése. Szerk. Thimár Attila. Bp., 2006. 79-97. p. (Közös tükrünk, 1.)

A magyar irodalom a világ élvonalában – Mit üzen Krasznahorkai László prózája a 21. századnak? In: UNIside. 2025.

<https://uniside.hu/krasznahorkai-laszlo-kertesz-imre-nobel-dij-magyar-irodalom-vilagszinvonal/>

SZIRÁK Péter: Látja, az egész nincsen. Krasznahorkai László prózájáról. In: Alföld, 1993. 7. sz. 44-51. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1993/?pg=645&layout=s

VELKEY György: Idegen tér és figurális nyelv Krasznahorkai László prózájában. In: Térérzékelések, térértelmezések. Bp., 2015. 281-289. p.

ZOCH Tímea: Új dimenziók. Krasznahorkai László: Háború és háború. In: Prózafordulat. Szerk. Györffy Miklós, Kelemen Pál, Palkó Gábor. Bp., 2007. 203-214. p.

ZSADÁNYI Edit: A világ széthullása és a nyelv méltósága. 2025.

<https://www.elte.hu/a-vilag-szethullasa-es-a-nyelv-meltosaga>

ZSADÁNYI Edit: Krasznahorkai László prózai világa 2025.
https://mta.hu/mta_hirei/krasznahorkai-laszlo-prozai-vilaga-114794

2.3. MŰVEINEK FORDÍTÁSÁRÓL

ČUDIĆ, Marko: Jelentés a műhelyből. Krasznahorkai László Megy a világ című kötetének fordítási nehézségeiről. In: Híd, 2023. 1-2. sz. 21-32. p.
https://www.epa.oszk.hu/01000/01014/00199/pdf/EPA01014_hid_2023_01-02_021-032.pdf

ČUDIĆ, Marko: Krasznahorkai László műveinek fordítási kihívásai. Adalékok a téma tanulmányozásához. In: Hungarológiai Közlemények, 2021. 22. sz. 36-48. p.
<https://hungarologiaikozlemenyek.ff.uns.ac.rs/index.php/hk/article/view/2233/2237>

ČUDIĆ, Marko: Krasznahorkai László regénye szerbül. Az első nyelvi és kulturális „áthelyezés” néhány nehézségéről. In: Híd, 2013. 6. sz. 80-92. p.
https://www.epa.oszk.hu/01000/01014/00104/pdf/EPA01014_hid_2013_06_080-092.pdf

DECZKI Sarolta: A Krasznahorkai-fordítás melankóliája. In: Reciti, 2018.
<https://www.reciti.hu/2018/4606>

SZENTPÁLY Miklós: Krasznahorkai László három banális kérdése. In: Litera, 2010.
<https://litera.hu/magazin/tudositas/krasznahorkai-laszlo-harom-banalis-kerdese.html>

2.4. INTERJÚK

JÁNOSSY Lajos – MÉSZÁROS Gábor – NAGY Gabriella: Krasznahorkai László: Én nagyon megváltoztam. Interjú. In: Litera, 2017.
<https://litera.hu/magazin/interju/beszelgetes-krasznahorkai-laszloval.html>

KRASZNAHORKAI László: Magyarország már nem egy ország, hanem egy elmegyógyintézet In: Heti Világgazdaság, 2026.
https://hvg.hu/kultura/20260310_krasznahorkai-laszlo-la-repubblica-interju-magyar-nyelv-nobel-dij

Összeállította:
Waldinger Dóra