3. MOLNÁR FERENC SZÍNMŰVEI: AZ ÖRDÖG (1907), A FARKAS (1912), A HATTYÚ (1920), A JÁTÉK A KASTÉLYBAN (1926) CÍMŰ VÍGJÁTÉKAI ALAPJÁN

3.1. A DRÁMAI MŰNEM JELLEGZETESSÉGEI

BÉCSY Tamás: A drámamodellek és a mai dráma. Bp.; Pécs, 2001. 429 p. (Dialóg Campus szakkönyvek)

BENTLEY, Eric: A dráma válfajai. In: B. E.: A dráma élete. Pécs, 2005. 159-284. p. (Theatrum mundi)

BÍRÓ Béla: Drámai műfajok. A komédia. In: B. B.: Drámaelmélet. Kolozsvár, 2004. 156-161. p.

HEGEDÜS Géza: Dráma. In: H. G.: A szépirodalom műfajai. Bp., 1993. 91-134. p.

HEGEDÜS Géza – KÓNYA Judit: Kecskeének. Két és fél évezred drámatörténete. Bp., 1999. 17-323. p.
Online hozzáférés az intézményi előfizetéssel (közgyűjtemények, oktatási intézmények) rendelkezők részére.
https://www.szaktars.hu/titgondolat/view/hegedus-geza-konya-judit-kecskeenek-azaz-ket-es-fel-evezred-dramatortenete-1969/?pg=6&layout=s

3.2. MOLNÁR FERENC ÉLETE ÉS ALKOTÓI MUNKÁSSÁGA

CSORDÁS Lajos: Molnár Ferenc. Bp., 2004. 156 p. (Élet-kép sorozat)

Molnár Ferenc. Életrajz. In: Digitális Irodalmi Akadémia
https://dia.hu/dia-szerzok/molnar-ferenc/eletrajz

GAJDÓ Tamás: Minden külön értesítés helyett. In: ...or not to be. Molnár Ferenc levelei Darvas Lilihez. Szerk., a szöveget gond. és a jegyzeteket írta Varga Katalin. Bp., 2004. 125-137. p.

HEGEDÜS Géza: Molnár Ferenc (1878-1952). In: H. G.: A magyar irodalom arcképcsarnoka. 2. köt. Bp., 1993. 499-502. p.

Molnár Ferenc. Általános és középiskolások számára. Összeáll. Matyasovszki József. Debrecen, 1997. 140 p. (Nagyjaink)

NAGY György: Molnár Ferenc a világsiker útján. Bp., 2001. 200 p.

PELLE János: Molnár Ferenc és a „konvencionális hazugságok”. In: Hitel, 2025. 1. sz 51-62. p.
https://epa.oszk.hu/01300/01343/00275/pdf/EPA01343_hitel_2025_01_051-062.pdf

SÁRKÖZI Mátyás: Színház az egész világ. Liliom öt asszonya. Bp., 2010. 327 p. (Luna könyvek)

3.3. MOLNÁR FERENC, A SZÍNMŰÍRÓ

BÉCSY Tamás: Modern cselvígjáték. In: B. T.: Drámák és elemzések. Tanulmányok. Bp.; Pécs, 2002. 97-105. p. (Dialóg Campus Szakkönyvek)

GAJDÓ Tamás: Molnár Ferenc dramaturgiája és előzményei. In: A modern színház születése. Szerk. Müller Péter, P. Bp., 2004. 209-247. p.

GYÖRGYEY Klára: A színműíró Molnár. In: Gy. K.: Molnár Ferenc. Bp., 2001. 117-210. p.

JÁKFALVI Magdolna: Molnár félrenézve. A hiányzó évek emlékezeti keretei. In: „Ha gitt van, akkor...”. Tanulmányok Molnár Ferenc műveiről. Szerk. Bengi László, Imre Zoltán. Bp., 2022. 31-44. p. (MIT-konferenciák)

KÁRPÁTI Tünde: Molnár Ferenc drámáinak magyarországi fogadtatástörténetéből (1902-2002). In: Új Forrás, 2003. 4. sz. 28-55. p.
https://epa.oszk.hu/00000/00016/00084/030413.htm

KÁRPÁTI Tünde: Molnár Ferenc sikerdramaturgiája. In: Jelenkor, 2002. 6. sz. 683-690. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/JelenkorPecs_2002_1/?pg=712&layout=s

MUNTAG Vince: Az értelmezés kísértete. A drámaíró Molnár Ferenc alulértelmezettségének okairól, hatástörténeti következményeiről és a korrekció feltételeiről. In: „Ha gitt van, akkor...”. Tanulmányok Molnár Ferenc műveiről. Szerk. Bengi Lászl, Imre Zoltán. Bp., 2022. 45-62. p. (MIT-konferenciák)

https://theatron.hu/theatron_cikkek/az-ertelmezes-kisertete-a-dramairo-molnar-ferenc-alulertelmezettsegenek-okairol-hatastorteneti-kovetkezmenyeirol-es-a-korrekcio-felteteleirol/

PUSKÁS István: A polgárvilág illúziója és a valóság ellentmondásai Molnár Ferenc színműveiben. In: Alföld, 1992. 3. sz. 41-46. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1992/?pg=242&layout=s

3.3.1. AZ ÖRDÖG (1907)

Az Akadémia „Az ördög”-ről. A Vojnits-jutalom. In: Pesti Napló, 1908. 49. sz. 19. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo_1908_02/?pg=614&layout=s

A bécsi és berlini sajtó „Az ördög”-ről. In: Pesti Napló, 1908. 43. sz. 13. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo_1908_02/?pg=441&layout=s

GYÖRGYEY Klára: Világsiker: Az ördög. In: Gy. K.: Molnár Ferenc. Bp., 2001. 126-131. p.

NAGY György: Az ördög. Vígjáték három felvonásban. In: N. Gy.: Molnár Ferenc a világsiker útján. Bp., 2001. 64-66. p.

„Az ördög” Turinban. Az olasz sajtó Molnár darabjáról. In: Pesti Napló, 1908. 13. sz. 12. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo_1908_01/?pg=355&layout=s

Az ördög turini premiérje. Távirati tudósítás. In: Pesti Napló, 1908. 12. sz. 13. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo_1908_01/?pg=328&layout=s

SZABÓ Máté: „mi az ördög…?” avagy a drámai cél vajon ilyen eszközt szentesít? Vagy: rendezői nehézségek/feladatok az Ördögben. In: "Ha gitt van, akkor...". Tanulmányok Molnár Ferenc műveiről. Szerk. Bengi László, Imre Zoltán. Bp., 2022. 83-89. p. (MIT-konferenciák)

3.3.2. A FARKAS (1912)

GYÖRGYEY Klára: A házasság szatírája: A testőr és A farkas. In: Gy. K.: Molnár Ferenc. Bp., 2001. 131-140. p.

HELTAI Jenő: A farkas. Molnár Ferenc vígjátéka a Magyar Színházban. In: Pesti Hírlap, 1912. 267. sz. 5. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/PestiHirlap_1912_11-1/?pg=416&layout=s

NAGY György: A farkas. Vígjáték négy képben. In: N. Gy.: Molnár Ferenc a világsiker útján. Bp., 2001. 81-85. p.

SEBESTYÉN Károly: A farkas. In: Budapesti Hírlap, 1912. 266. sz. 15. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/BudapestiHirlap_1912_11/?pg=280&layout=s

VERES András: Kötéltánc a Niagara fölött. Széljegyzetek Molnár Ferenc életrajzához és pályájához. In: Kritika, 1997. 5. sz. 32. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_1997/?pg=227&layout=s

3.3.3. A HATTYÚ (1920)

GERGELY István: A hattyú. Molnár Ferenc színművének főpróbája a Vígszínházban. In: 8 Órai Újság, 1920. 297. sz. 5. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/8OraiUjsag_1920_12/?pg=92&layout=s

GINTLI Tibor: Egy toleráns szerzetes a numerus clausus évéből. A hattyú. In: „Ha gitt van, akkor...”. Tanulmányok Molnár Ferenc műveiről. Szerk. Bengi László, Imre Zoltán. Bp., 2022. 132-141. p. (MIT-konferenciák)

GYÖRGYEY Klára: Arisztokrata- és színészrománcok: A hattyú és a Színház. In: Gy. K.: Molnár Ferenc. Bp., 2001. 150-160. p.

LOSONCZY Zoltán: Molnár Ferenc: A hattyú. In: Nyugat, 1921. 2. sz. 149-150. p.
https://epa.oszk.hu/00000/00022/00285/08602.htm

MUNTAG Vince: Hattyúdal. A történelemtől a szöveg történetiségéig és tovább Molnár Ferenc A hattyú című műve kapcsán. In: Üdvözlet a győzőnek. Tanulmányok 1918 mikrotörténelméről. Szerk. Kappanyos András. Bp., 2020. 323-337. p.
https://real.mtak.hu/113503/1/Kappanyos_udvozlet_Nyomdai_OLDALCSERELT.pdf#page=323

NAGY György: A hattyú. Vígjáték három felvonásban. In: N. Gy.: Molnár Ferenc a világsiker útján. Bp., 2001. 93-97. p.

SZENTGYÖRGYI Ferenc: Hogyan zajlott le „A hattyú" párizsi bemutatója? In: Pesti Hírlap, 1927. 15. sz. 15. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/PestiHirlap_1927_01/?pg=462&layout=s

3.3.4. JÁTÉK A KASTÉLYBAN (1926)

BALLA Ignác: „Molnár plágiuma" címmel közölt cikket a Secolo Illustrato. Molnár Ferenc bevallja, hogy a „Játék a kastélyban" alapötletét Shakespeare Hamletjéből merítette. In: Színházi Élet, 1927. 30. sz. 6-7. p.
https://epa.oszk.hu/02300/02343/00676/pdf/EPA02343_szinhazi_elet_1927_30.pdf

DOBOS István: Anekdota és színmű: Műfaji határátlépések. Játék és bölcselet. In: „Ha gitt van, akkor...". Tanulmányok Molnár Ferenc műveiről. Szerk. Bengi László, Imre Zoltán. Bp., 2022. 115-129. p. (MIT-konferenciák)
https://epa.oszk.hu/03600/03613/00016/pdf/EPA03613_literatura_2021_4_402-416.pdf

GYÖRGYEY Klára: A csúcspont: Játék a kastélyban. In: Gy. K.: Molnár Ferenc. Bp., 2001. 178-183. p.

KARINTHY Frigyes: Molnár „Játék a kastélyban"-jának kritikáiról és néhány szó általában. In: Nyugat, 1927. 2. sz. 218-220. p.
https://epa.oszk.hu/00000/00022/00411/12827.htm

KÁRPÁTI Aurél: Játék a kastélyban. A Magyar Színház szombati Molnár-bemutatója. In: Pesti Napló, 1926. 271. sz. 13. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo_1926_11/?pg=632&layout=s

MÁTÉ Gábor: Dilemmák a Játék a kastélyban színpadra állítása előtt, közben és után… In: „Ha gitt van, akkor...". Tanulmányok Molnár Ferenc műveiről. Szerk. Bengi László, Imre Zoltán. Bp., 2022. 91-97. p. (MIT-konferenciák)

MUNTAG Vince: A szerző mint dramaturgiai alakzat Molnár Ferenc Játék a kastélyban című drámájában. In: Theatron, 2023. 3. sz. 180-197. p.
https://theatron.hu/theatron_cikkek/a-szerzo-mint-dramaturgiai-alakzat-molnar-ferenc-jatek-a-kastelyban-cimu-dramajaban/

MUNTAG Vince: A szerző mint morális intézmény avagy egy intrika esztétikája. Összefüggések a Játék a kastélyban két értelmezése között. In: Irodalomismeret, 2015. 3. sz. 32-39. p.
https://www.irodalomismeret.hu/files/2015_3/muntag_vince.pdf

MÜLLER Péter, P.: Molnár, Wodehouse, Stoppard. A Játék a kastélyban változatairól. In: „Ha gitt van, akkor...”. Tanulmányok Molnár Ferenc műveiről. Szerk. Bengi László, Imre Zoltán. Bp., 2022. 101-113. p. (MIT-konferenciák)

NAGY György: Játék a kastélyban. Anekdota három felvonásban. In: N. Gy.: Molnár Ferenc a világsiker útján. Bp., 2001. 110-113. p.

PUSKÁS István: A polgárvilág illúziója és a valóság ellentmondásai Molnár Ferenc színműveiben. In: Alföld, 1992. 3. sz. 42-43. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1992/?pg=242&layout=s

SCHÖPFLIN Aladár: Játék a kastélyban. Molnár Ferenc „anekdotája” a Magyar Színházban. In: Nyugat, 1926. 24. sz. 971-973.p.
https://epa.oszk.hu/00000/00022/00409/12726.htm

SZÁNTÓ Judit: Molnár Ferenc: Játék a kastélyban. In: Száz híres színdarab. Szerk. és a szöveget gond. Koltai Tamás, Takács István. 2. köt. Bp., 1989. 68-75. p.

Összeállította:
Nagyváradi Enikő