1. NEMES NAGY ÁGNES KÖLTÉSZETE A FÁK CÍMŰ VERSE, VALAMINT A KETTŐS VILÁGBAN (1942–46), A SZÁRAZVILLÁM (1946–57), A NAPFORDULÓ (1957–69) ÉS AZ EGY PÁLYAUDVAR ÁTALAKÍTÁSA (1969–79) CÍMŰ KÖTETEK MŰVEI ALAPJÁN

1.1. A LÍRA MŰFAJA

BENE Kálmán: Kalauz a versértelmezéshez. Bevezetés a lírai művek elemzésébe. Szeged, 1998. 173 p.

BENEDEK Marcell: Kis könyv a versről. In: B. M.: Irodalmi hármaskönyv. Vers, dráma, regény. Bp., 1996. 9-123. p.

KORSÓS Bálint: Líra. In: Líra, dráma, epika. Szerk. Grüll Tibor. Bp., 1995. 5-105. p.

1.2. MONOGRAFIKUS MŰVEK, TANULMÁNYOK

BERSZÁN István: „Mégiscsak föld van itt alul, mindenek ellenére föld.”. Nemes Nagy Ágnes költészetének ökokritikai olvasata. In: Alföld, 2017. 11. sz. 81-97. p.
https://alfoldonline.hu/wp-content/uploads/2018/03/alfold_201711.pdf

DEÁK Márton: A lírai te keresése. Nemes Nagy Ágnes objektív lírája a babitsi hagyománytól Ekhnátonig. In: Irodalomtörténet, 2023. 1. sz. 84-101. p.
https://epa.oszk.hu/02500/02518/00379/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2023_01_084-101.pdf

HONTI Mária: Nemes Nagy Ágnes. Életrajz.
https://dia.hu/dia-szerzok/nemes-nagy-agnes/eletrajz

Irányok Nemes Nagy Ágnes munkásságához. A kötetet szerk. Kovács Flóra. Kolozsvár, 2017. 94 p.
https://www.bolyait.ro/wp-content/uploads/2022/09/Kovacs-Flora-Iranyok-Nemes-Nagy-Agnes-munkassagahoz.pdf

KISS Georgina: Nemes Nagy Ágnes személyes tárgyiassága. Nemes Nagy Ágnes költészetéről. In: Műhely, 2022. 3. sz. 55-62. p.
https://epa.oszk.hu/02900/02978/00087/pdf/EPA02978_muhely_2022_3_01.pdf

PATAKY Adrienn: „Egy istent kellene csinálnom” Alvilági utazás Nemes Nagy Ágnes költészetében a kezdetektől az Ekhnátonig. In: Ókor, 2019. 4. sz. 42-52. p.
https://epa.oszk.hu/04300/04320/00010/pdf/EPA04320_okor_2019_4_042-052.pdf

1.3. A FÁK CÍMŰ VERS ÉRTELMEZÉSEI

GYIMESI Éva, Cs.: Fák. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp., 1994. 621-623. p.

HALMAI Tamás: Atlantisz papjai. A fa motívuma Nemes Nagy Ágnes költészetében. In: Új Forrás, 2009. 9. sz. 5-8. p.
https://epa.oszk.hu/00000/00016/00149/090902.htm

HORVÁTH Kornélia: Fák, tárgyak, szavak. Nemes Nagy Ágnes: Fák. In: H. K.: Tűhegyen. Versértelmezések a későmodernség magyar lírája köréből. József Attila, Pilinszky János, Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Petri György. Bp., 1999. 127-153. p.

LEHÓCZKY Ágnes: A mitikus jelentéssel telítődő tárgyi kép. A fa-motívum Nemes Nagy Ágnes költészetében. In: Irodalomtörténet, 2002. 1. sz. 118-142. p.
https://epa.oszk.hu/02500/02518/00295/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2002_01_118-142.pdf

SIMON Ferenc: A "Columbo-módszer" mint (irodalom)értelmezési modell. Nemes Nagy Ágnes Fák című versének irodalmi magyarázata. In: Eső, 2004. 2. sz. 110-113. p.
https://www.esolap.hu/archive/23/620.html

1.4. KETTŐS VILÁGBAN

CSORBA Győző: Kettős világban. In: Sorsunk, 1947. 2. sz. 127-128. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/Sorsunk_1947/?pg=128&layout=s

HERNÁDI Mária: A névre szóló és a megnevezhetetlen. A táj keresése Nemes Nagy Ágnes költészetében. Kettős világban, Szárazvillám, Napforduló. In: Kortárs, 2012. 7-8. sz. 97-112. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/Kortars_2012_2/?pg=98&layout=s

Kettős világban? Kerekasztal-beszélgetés Nemes Nagy Ágnesről Balajthy Ágnes, Kiss Noémi, Schein Gábor és Fodor Péter részvételével. In: Alföld, 2023.
https://alfoldonline.hu/2023/09/kettos-vilagban/

KOLOZSI Blanka: A zártság metaforái. Nemes Nagy Ágnes korai köteteinek recepciótörténeti áttekintése. In: Új forrás, 2022. 7. sz. 34-50. p.
https://www.epa.oszk.hu/00000/00016/00274/pdf/EPA00016_uj_forras_2022_07_34-50.pdf

KOVÁCS Flóra: A hasonlatokban őrlés. Nemes Nagy Ágnes Kettős világban című kötete idején keletkezett versei. In: Műhely, 2016. 2. sz. 53-61. p.
https://real-j.mtak.hu/25181/2/Muhely_2016_39_2_.pdf

SOMLYÓ György: Költők és utak. In: Újhold, 1947. 1-2. sz. 61-65. p.
https://epa.oszk.hu/03900/03961/00003/pdf/EPA03961_ujhold_1947_1-2_061-067.pdf

VIDOR Miklós: Kettős világban. In: Vigilia, 1947. 4. sz. 254-255. p.
https://epa.oszk.hu/02900/02970/00089/pdf/EPA02970_vigilia_1947_04_249-255.pdf

1.5. SZÁRAZVILLÁM

KOLOZSI Blanka: A zártság metaforái. Nemes Nagy Ágnes korai köteteinek recepciótörténeti áttekintése. In: Új forrás, 2022. 7. sz., 34-50. p.
https://epa.oszk.hu/00000/00016/00274/pdf/EPA00016_uj_forras_2022_07_34-50.pdf

KOVÁCS Flóra: Patak és virág. Nemes Nagy Ágnes elméről való gondolatai Szárazvillám című kötetében. In: Irányok Nemes Nagy Ágnes munkásságához. A kötetet szerk. K. F. Kolozsvár, 2017. 29-37. p.

LENGYEL Balázs: Egy poétikai módszer alakulása. Nemes Nagy Ágnes: Balaton. In: Két sorsforduló. Válogatott esszék. Bp., 1998. 208-211. p.

LENGYEL Valéria: A test reprezentációi és a térészlelés. In: Elfordított látóhatár. A poétikai tér Nemes Nagy Ágnes költészetében. Bp., 2015. 97-106. p.

URBÁN Péter, Z.: A költői én megalkotásának kísérletei Nemes Nagy Ágnes ars poeticájában. In: Az önreflexió mintázatai Nemes Nagy Ágnes költészetében. Bp., 2015. 90-107. p.

1.6. NAPFORDULÓ

HERNÁDI Mária: Egy zenei forma jelenléte. Nemes Nagy Ágnes Napforduló című kötetében. In: Nemes Nagy Ágnes arcai. Bp., 2013. 103-113. p.

KABDEBÓ Lóránt: Nemes Nagy Ágnes: Napforduló. In: Új Írás, 1968. 7. sz. 120-122. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/UjIras_1968_2/?pg=125&layout=s

PAPP Tibor: Halhatatlan egyensúly. In: Magyar Műhely, 1968. 25. sz. 54-58. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/MagyarMuhely_025/?pg=53&layout=s

POMOGÁTS Béla: Rend és indulat. In: Magyar Műhely, 1968. 29. sz. 54-68. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/MagyarMuhely_029/?pg=55&layout=s

RÓNAY György: Az olvasó naplója. In: Vigilia, 1967. 10. sz. 704-706. p.
https://epa.oszk.hu/02900/02970/00326/pdf/EPA02970_vigilia_1967_10_695-717.pdf#page=9

RÓNAY László: Napforduló. In: Tiszatáj, 1968. 1. sz. 73-74. p.
https://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/95/1/tiszataj_1968_001.pdf

SIMON Zoltán: Napforduló. In: Alföld, 1968. 4. sz. 95-96. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1968/?pg=388&layout=s

TAXNER-TÓTH Ernő: Jegyzetek Nemes Nagy Ágnes költészetéről. In: Jelenkor, 1968. 11. sz. 1057-1062. p.
https://www.epa.oszk.hu/03400/03480/00182/pdf/EPA03480_jelenkor_1968_11.pdf

URBÁN Péter: „Itt bent a vatta-némaság”. Önreflexív motívumok Nemes Nagy Ágnes költészetében. In: Kortárs, 2010. 5. sz. 72-87. p.
https://epa.oszk.hu/00300/00381/00148/urban.htm

VARGA Mátyás: „egy kőbe dobod magadat”. Lét és egzisztencia Nemes Nagy Ágnes Napforduló kötetében. In: Műhely, 2001. 1. sz. 88-90. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/en/view/Muhely_2001/?pg=89&layout=s

1.7. EGY PÁLYAUDVAR ÁTALAKÍTÁSA

BÁRDOS László: Az átmenetiség alakzatai. Nemes Nagy Ágnes két prózaverse. In: Kortárs, 1983. 6. sz. 983-990. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/en/view/Kortars_1983_1/?pg=1012&layout=s

LEHÓCZKY Ágnes: Az amnézia poétikája. Nemes Nagy Ágnes: Egy pályaudvar átalakítása. In: Táguló körök. Tanulmányok, dokumentumok az Újholdról és utókoráról. Bp., 2014. 44-60. p.

LENGYEL Valéria: A hely jelentései. Egy pályaudvar átalakítása. In: L. V.: Elfordított látóhatár. A poétikai tér Nemes Nagy Ágnes költészetében. Bp., 2015. 194-211. p.

PATAKY Adrienn: „és ettől fogva fém”? Ciklikusság az Egy pályaudvar átalakítása néhány versében. In: Alföld, 2024. 11. sz. 55-73. p.
https://www.epa.hu/00000/00002/00316/pdf/EPA00002_alfold_2024_11-055-073.pdf

SCHEIN Gábor: Emlék, látás, képzelet. Az „Egy pályaudvar átalakítása” című versről. In: Határ, 1992. 4-5. sz. 32-38. p.

SCHEIN Gábor: Egy pályaudvar átalakítása. In: S. G.: Nemes Nagy Ágnes költészete. Bp., 1995. 120-125. p

Urbán Péter, Z.: A jellé váló tárgy. Nemes Nagy Ágnes: Falevél-szárak. In: Kortárs, 2012. 7-8. sz. 113-123. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://newspapers.arcanum.com/hu/view/Kortars_2012_2/?pg=114&layout=s

Összeállította:
Spiegler-Kutasi Nikoletta