

### **3. SZABÓ MAGDA DRÁMÁINAK VILÁGA: KIÁLTS, VÁROS!; AZ A SZÉP, FÉNYES NAP; A MACSKÁK SZERDÁJA**

#### **3.1. A DRÁMA MŰFAJ JELLEGZETESSÉGEI**

BÉCSY Tamás: A dráma modellek és a mai dráma. Bp. - Pécs, 2001. 429, 33 p. (Dialog Campus szakkönyvek)

BENTLEY, Eric: A dráma élete. 2. jav. kiad. Pécs, 2005. 289, [5] p. (Theatrum mundi)

BÍRÓ Béla: Drámaelmélet. Kolozsvár, 2004. 182 p.

HANKISS Elemér: A drámai katarzisz szerkezeti modellje. In: H. E.: Az irodalmi mű mint komplex modell. Tanulmány. Bp., 1985. 324-368. p.

HEGEDÜS Géza: Dráma. In: H. G.: A szépirodalom műfajai. Bp., 1993. 91-134. p.

HEGEDÜS Géza – KÓNYA Judit: Kortárs drámairodalom. In: H. G. – K. J.: Kecskéének. Két és fél évezred drámatörténete. Bp., 1999. 283-310. p.

#### **3.2. SZABÓ MAGDA ÉLETE ÉS ALKOTÓI MUNKÁSSÁGA**

BAKÓ Endre: Szabó Magda sírba vitt titkai avagy kompenzációk és elhallgatások az életműben. In: B. E.: Ágak és hajtasok. Tanulmányok, verselemzések. Miskolc, 2014. 263-273. p.

BAKÓ Endre: Színe és fonákja. Írások Szabó Magdáról. Debrecen, 2021. 126 p.

Digitális Irodalmi Akadémia. Szabó Magda

<http://www.pim.hu/object.60A209D4-4AD3-4BBA-A418-4221B5DA8FA9.ivy>

FAZEKAS Valéria: A hűséges asszony. Beszélgetések Szabó Magda írójával. Bp., 2002. 79 p.

Kitáruló ajtók. Tanulmányok Szabó Magda műveiről. Szerk. Körömi Gabriella, Kusper Judit. Eger, 2018. 343 p.

Kortárs irodalmi adattár. Szabó Magda

<https://web.archive.org/web/20050826030834/http://www.kontextus.hu/kia/kia.php?ID=122&action=full>

LÁSZLÓ Ferenc: Honi bestiárium. 33 portré és pályakép a XX. századi magyar irodalomból. Bp., 2022. 233., 236., 238-239., 241-242. p.

"Majd ha megfutottam útjaimat". Szabó Magda köszöntése. Szerk. Kovács Sándor Iván. Bp., 1997. 106, 5 p. (Bibliotheca Hungarica)

MOHÁS Livia: Arcképvázlat Szabó Magda rejtőzködő személyiségéhez. Bp., 2018. 125 p. (Különleges könyvek)

Ne félj!. Beszélgetések Szabó Magdával. Debrecen, 1997. 337 p.

[http://dia.pool.pim.hu/xhtml/szabo\\_magda/Szabo\\_Magda-Ne\\_felj.xhtml](http://dia.pool.pim.hu/xhtml/szabo_magda/Szabo_Magda-Ne_felj.xhtml)

„Nekem is csak maszkjaim voltak”. Tanulmányok Szabó Magda életművéről. Szerk. Murzsa Tímea, Papp Ágnes Klára. Bp., 2023. 302 p. (MIT-konferenciák)

[https://real.mtak.hu/186009/1/Szabo\\_Magda\\_beliv.pdf](https://real.mtak.hu/186009/1/Szabo_Magda_beliv.pdf)

SOLTÉSZ Márton: Szabó Magda „korszerűsége”. Adalékok egy írói gyakorlat geneziséhez. In: Kortárs, 2019. 12. sz. 83-93. p.

[https://epa.oszk.hu/00300/00381/00253/pdf/EPA00381\\_kortars\\_2019\\_12\\_083-093.pdf](https://epa.oszk.hu/00300/00381/00253/pdf/EPA00381_kortars_2019_12_083-093.pdf)

SZABÓ Magda: Az élet újrakezeshető. Interjúk és vallomások. Bp., 2019. 269, 3 p. (Szabó Magda-életműsorozat)

### 3.3. SZABÓ MAGDA, A DRÁMAÍRÓ

BÉCSY Tamás: Az 1980-as év magyar drámáiról. In: Irodalomtörténet, 1982. 2. sz. 348-369. p.

[https://epa.oszk.hu/02500/02518/00230/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_1982\\_02\\_348-369.pdf](https://epa.oszk.hu/02500/02518/00230/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1982_02_348-369.pdf)

ÉZSIÁS Erzsébet: Szabó Magda. Mai magyar dráma. In: Salve, scriptor! Tanulmányok, esszék Szabó Magdáról. Szerk. Aczél Judit. Debrecen, 2002. 83-87. p.

HEGEDÜS Géza – KÓNYA Judit: A magyar dráma útja. Bp., 1964. 237-238. p.

HERMANN István: Nostalgia - tudatosan. Elmélkedés az évad magyar drámáiról. In: Színház, 1982. 9. sz. 18-23. p.

[https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1982\\_09.pdf](https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1982_09.pdf)

ILLÉS Jenő: Jegyzetek Szabó Magda drámáiról. In: Kortárs, 1963. 2. sz. 303-305. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Kortars\\_1963\\_1/?pg=310&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Kortars_1963_1/?pg=310&layout=s)

ILLÉS Jenő: Szabó Magda - a drámaíró. In: Mai dráma - mai dramaturgia. Tanulmányok. Bp., 1964. 165-[174]. p.

### 3.3.1. KIÁLTS, VÁROS!

BAKÓ Endre: Szabó Magda színpadi bemutatóinak debreceni fogadtatása és sajtóviasszhangja. In: Debreceni Szemle, 2017. 4. sz. 426-429., 435. p.

[https://real-j.mtak.hu/24630/19/Debreceni\\_Szemle\\_2017\\_u25\\_4\\_.pdf](https://real-j.mtak.hu/24630/19/Debreceni_Szemle_2017_u25_4_.pdf)

BARANYAI Norbert: A végzet városa. A debreceniség emlékezete Szabó Magda Kiálts, város! című drámájában. In: Studia Litteraria, 2021. 1-2. sz. 198-222. p.

<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/issue/view/697/94>

FÖLDES Anna: Egy alkalmi dráma időszerűsége. Szabó Magda: Kiálts, város! In: Criticai Lapok, 2002. 11. sz. 20-22. p.

<https://www.criticailapok.hu/archivum?id=34119>

KÓNYA Judit: Szabó Magda alkotásai és vallomásai tükrében. Bp., 1977. 254-263. p. (Arcok és vallomások)

MACZÁK IBOLYA: „...érezem őket és emlékezem”. Adalékok Szabó Magda Kiálts, város! című drámájának forráshasználatához és dramaturgiájához. In: Szabó Magda száz éve. A PTE BTK centrumú Kortárs Világirodalmi KutatóKör, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszéke, valamint a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke közös konferenciájának előadásai. Pécs, 2017. október 25-26. Szerk. Soltész Márton, V. Gilbert Edit. Bp., 2019. 278-287. p.

MAGYARI Vilmos: Kiálts, város! Szabó Magda drámája és a Csokonai Színház előadása. In: Alföld, 1973. 12. sz. 72-75. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold\\_1973/?pg=1296&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1973/?pg=1296&layout=s)

MÁRKUS Béla: Premier előtt: Kiálts, város! Borzán Gáspár és Csokonai. Beszélgetés Szabó Magdával. In: Hajdú-Bihari Napló. 1973. szept. 22. 5. p.

[https://epa.oszk.hu/05500/05561/05191/pdf/EPA05561\\_hajdu\\_bihari\\_naplo\\_1973\\_222.pdf](https://epa.oszk.hu/05500/05561/05191/pdf/EPA05561_hajdu_bihari_naplo_1973_222.pdf)

KÓNYA Judit: Szabó Magda. Ez mind én voltam. Bp., 2008. 141-147. p.

SZURMAINÉ SILKÓ Mária: Ajándékomat megbecsüld! Töredékek Szabó Magda életművéhez. Debrecen, 2007. 149., 159-162. p.

### 3.3.2. AZ A SZÉP, FÉNYES NAP

BAKÓ Endre: Szabó Magda színpadi bemutatóinak debreceni fogadtatása és sajtóviasszhangja. In: Debreceni Szemle, 2017. 4. sz. 429-430. p.

[https://real-j.mtak.hu/24630/19/Debreceni\\_Szemle\\_2017\\_u25\\_4\\_.pdf](https://real-j.mtak.hu/24630/19/Debreceni_Szemle_2017_u25_4_.pdf)

BARANYAI Norbert: Emlékezet és a múlt reprezentációja Szabó Magda Az a szép fényes nap című drámájában. In: Szabó Magda száz éve. A PTE BTK centrumú Kortárs Világirodalmi KutatóKör, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszéke, valamint a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke közös konferenciájának előadásai. Pécs, 2017. október 25-26. Szerk. Soltész Márton, V. Gilbert Edit. Bp., 2019. 265-277. p.

CZÉRE Béla: Szabó Magda „Fényes nap”-ja. In: Színház, 1976. 6. sz. 1-6. p.  
[https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1976\\_06.pdf](https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1976_06.pdf)

KÓNYA Judit: Szabó Magda. Ez mind én voltam. Bp., 2008. 147-149. p.

KÓNYA Judit: Szabó Magda alkotásai és vallomásai tükrében. Bp., 1977. 263-267. p. (Arcok és vallomások)

MÁTYÁS István: Cáfolatul, a kétkedőknek. Két dráma az évad második feléből. In: Életünk, 1976. 3. sz. 254-255. p.  
[https://library.hungaricana.hu/hu/view/Eletunk\\_1976/?pg=267&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/Eletunk_1976/?pg=267&layout=s)

NAGY Péter: Szabó Magda: Az a szép, fényes nap. In: Kritika, 1976. 4. sz. 27-28. p.  
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA\\_Kritika\\_1976/?pg=126&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_1976/?pg=126&layout=s)

RÓNA Katalin: Utánjátszás vagy önállóság? Az a szép, fényes nap Debrecenben. In: Színház, 1978. 1. sz. 35-36. p.  
[https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1978\\_01.pdf](https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1978_01.pdf)

SZURMAINÉ SILKÓ Mária: Ajándékomat megbecsüld! Töredékek Szabó Magda életművéhez. Debrecen, 2007. 146-148. p.

TARJÁN Tamás: Hic sunt leones. Szabó Magda drámaírói pályája és A meráni fiú. In: Színház, 1980. 5. sz. 9-16. p.  
[https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1980\\_05.pdf](https://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1980_05.pdf)

TAXNER TÓTH Ernő: Színházi levél Budapestről. In: Jelenkor, 1976. 5. sz. 449-454. p.  
[https://epa.oszk.hu/03400/03480/00265/pdf/EPA03480\\_jelenkor\\_1976\\_05.pdf](https://epa.oszk.hu/03400/03480/00265/pdf/EPA03480_jelenkor_1976_05.pdf)

### **3.3.3. A MACSKÁK SZERDÁJA (SZENT BERTALAN NAPPALA)**

BAKÓ Endre: Szabó Magda színpadi bemutatóinak debreceni fogadtatása és sajtóvisszhangja. In: Debreceni Szemle, 2017. 4. sz. 432-433., 436. p.  
[https://real-j.mtak.hu/24630/19/Debreceni\\_Szemle\\_2017\\_u25\\_4\\_.pdf](https://real-j.mtak.hu/24630/19/Debreceni_Szemle_2017_u25_4_.pdf)

BARANYAI Norbert: Az áldozat reprezentációi Szabó Magda A macskák szerdája című drámájában. In: „Közöttünk a Mester”. Tanítványi köszöntőkötet a 60 éves Debreczeni Attila tiszteletére. Szerk. Bódi Katalin, Bodrogi Ferenc Máté. Debrecen, 2019. 27-42. p.

[https://real.mtak.hu/103424/1/Kozottunk\\_a\\_Mester\\_vegleges.pdf](https://real.mtak.hu/103424/1/Kozottunk_a_Mester_vegleges.pdf)

Berkes Erzsébet: Szabó Magda: A macskák szerdája. Bemutató a Csokonai Színházban. In: Alföld, 1986. 12. sz. 112-115. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold\\_1986/?pg=1232&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1986/?pg=1232&layout=s)

KÓNYA Judit: Szabó Magda. Ez mind én voltam. Bp., 2008. 186-191. p.

MÜLLER Péter, P.: Szabó Magda: Szent Bertalan nappala. In: Kritika, 1986. 6. sz. 43-44. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

[https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA\\_Kritika\\_1986/?pg=254&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_1986/?pg=254&layout=s)

SZABÓ Magda: A macskák szerdája. Egy Csokonai-dráma stációi. In: Jelenkor, 1984. 12. sz. 1125-1131. p.

[https://epa.oszk.hu/03400/03480/00359/pdf/EPA03480\\_jelenkor\\_1984\\_12.pdf](https://epa.oszk.hu/03400/03480/00359/pdf/EPA03480_jelenkor_1984_12.pdf)

ZSIGMOND Gyula: Szent Bertalan nappala. Szabó Magda történelmi drámája a Madách Színházban. In: Confessio, 1987. 1. sz. 96-98. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

[https://adt.arcanum.com/en/view/Confessio\\_1987/?pg=103&layout=s](https://adt.arcanum.com/en/view/Confessio_1987/?pg=103&layout=s)

Összeállította:  
Nagyvárad Enikő