

2. A XIX. SZÁZADI MAGYAR VERSES REGÉNY (ARANY JÁNOS: BOLOND ISTÓK I-II; ARANY LÁSZLÓ: DÉLIBÁBOK HŐSE; VAJDA JÁNOS: ALFRÉD REGÉNYE)

2.1. ALAPFOGALMAK, TÖRTÉNETI ÁTTEKINTÉS

ASZTALOS Emese: „Verses regény” – egy fogalom története a 19. században. In: Irodalomismeret, 2013. 2. sz. 73-80. p.

https://epa.oszk.hu/03200/03258/00011/pdf/EPA03258_irodalomismeret_2013_02_073-080.pdf

IMRE László: Byron Don Juanja és hatása. In: I. L.: A magyar verses regény. Bp., 1990. 15-39. p.

IMRE László: Előzmények a magyar verses epikában. In: I. L.: A magyar verses regény. Bp., 1990. 56-66. p.

IMRE László: A népiesség és fonákja: epizódok a magyar verses epika történetéből. In: I. L.: Irodalomalapítás és műfajfejlődés a 18-19. századi magyar irodalomban. Bp., 2015. 140-150. p.

IMRE László: Puskin Anyeginje és hatása. In: A magyar verses regény. Bp., 1990. 40-55. p.

KOCSIS Lenke: A verses regény műfajnév megjelenése és a műfajról való gondolkodás a magyar irodalom történetében. In: Hungarológiai Közlemények, 2021. 4. sz. 46–69. p.
https://epa.oszk.hu/02400/02401/00072/pdf/EPA02401_hungarologiai_kozlemenyek_2021_04_046-069.pdf

SEBŐK Orsolya: A hazai verses regény műfaj kialakulásáról. In: Előzetes kérdések. Rohonyi Zoltán emlékkönyv. Szerk. Milbacher Róbert. Pécs, 2014. 108-117. p.

SZABÓ László, Cs.: Magyar versek Aranytól napjainkig. In: Sz. L., Cs.: A magyar költészet századai. Marosvásárhely, 2008. 63-79. p.

TAMÁS Attila: A magyar verses regény és a műfaj néhány sajátja. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1965. 3. sz. 306-322. p.

https://epa.oszk.hu/00000/00001/00242/pdf/itkEPA00001_1965_03_306-322.pdf

A verses regény Petőfi Sándortól Ignotusig. In: Magyar irodalom. Főszerk. Gintli Tibor. Bp., 2010. 529-535. p.

2.2. ARANY JÁNOS: BOLOND ISTÓK I-II.

DRUZSIN Ferenc: „...hol az út X betűt csinál”. Népi hiedelmek Arany János költészetében. In: Irodalomtörténet, irodalomértés. Bp., 1995. 261-271. p.

DRUZSIN Ferenc: A Bolond Istók első éneke. In: D. F.: Hiedelmek költészete. Tanulmányok a Tolditól az Énekes madárig. Bp., 1998. 41- 47. p.

DRUZSIN Ferenc: A Bolond Istókról - ráadásként. In: Magyartanítás, 1995. 1. sz. 15-16. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/Magyartanitas_1995/?pg=16&layout=s

DRUZSIN Ferenc: „És engem akkor oly érzés fogott el (...). Humor, groteszk, népi nevetés a Bolond Istókban. In: D. F.: A nevetés költészete. Vázlatok Fáytól Tömörkényig. Bp., 2003. 41-65. p.

DRUZSIN Ferenc: Néhány szó a Bolond Istók második énekéről. In: D. F.: Hiedelmek költészete. Tanulmányok a Tolditól az Énekes madárig. Bp., 1998. 47-50. p.

IMRE László: Minden emberi és költői konvenció ellenében In: I. L.: Műfajttörténet és/vagy komparasztika. Irodalmi tanulmányok. Szeged, 2002. 23-39. p.

KOÓS István: Töredékesség és heterogenitás Arany epikájában. In: Alföld, 2006. 8. sz. 80-96. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_2006/?pg=896&layout=s

KOVÁCS Zoltán, Z.: Arany humor. Arany János, Bolond Istók és a humor. In: K. Z., Z.: A maradék öröme. Tanulmányok a XIX. század magyar irodalmáról. Bp. – Szeged, 2001. 148-179. p.

KOVÁCS Zoltán, Z.: A „belső kritika” horizontja. A magyar verses regény fejlődéstörténeti megközelítésének lehetőségei. In: Nympholeptusok. Test, kánon, nyelv és költőiség problémái a 18-19. században. Bp., 2004. 303-314. p.

KOVÁCS Zoltán, Z.: Bolond Istók. 1850, 1873. In: „Egyszóval...a költészet”: Arany - verselemzések. Bp., 2018. 33-39. p.

LÁNYI András: Késő van: Arany János: Bolond Istók. In: Újhold - évkönyv. Szerk. Lengyel Balázs. Bp., 1991. 161-186. p.

TAMÁS Attila: „Egész világ szőttje kibomlott”. Az átalakulás Aranyánál. In: T. A.: Költői világképek fejlődése Arany Jánostól József Attiláig. Debrecen, 1998. 73-79. p.

2.3. ARANY LÁSZLÓ: A DÉLIBÁBOK HŐSE

BORBÉLY Sándor: A délibábok hőse. In: 44 híres eposz, verses regény, elbeszélő költemény. Bp., 1992. 513-521. p.

GERGELY Gergely: Arany László: A délibábok hőse. Juhász Gyula előszavával. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1970. 1. sz. 98-100.p.

https://epa.oszk.hu/00000/00001/00265/pdf/itk_EPA00001_1970_01_098-100.pdf

IMRE László: Eszmények és kétélyek jegyében. A délibábok hőse értelmezéséhez. In: Irodalomtörténet, 1982. 3. sz. 477-502. p.

https://epa.oszk.hu/02500/02518/00231/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1982_03_477-502.pdf

IMRE László: Reminiszcencia, idézet, paródia. A délibábok hőse szövegrétegei. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1982. 2. sz. 150-165.p.

https://epa.oszk.hu/00000/00001/00326/pdf/itk_EPA00001_1982_02_150-165.pdf

Ua.: I. L.: Irodalomalapítás és műfajfejlődés a 18-19. századi magyar irodalomban. Bp., 2015. 174-204. p.

KOVÁCS Zoltán, Z.: A magyar verses regény humoros etikája. In: Kovács Zoltán, Z.: „Mert veszteni fog, bizony, ki nyer”. Etikai narratívák a magyar romantikában (és a romantika után). Bp., 2017. 112-145.p.

KOVÁCS Zoltán, Z.: Verses regény, humoros etika: A délibábok hőse értelmezésének etikai összetevőiről. In: Irodalomtörténet, 2008. 1. sz. 52-70. p.

https://epa.oszk.hu/02500/02518/00319/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2008_01_052-070.pdf

SZAJBÉLY Mihály: A délibábok hőse. Egy rendszerelvű megközelítés lehetséges szempontjai. In: A két Arany. Összehasonlító tanulmányok. A Csonka-toronybeli Arany János Múzeum centenáriuma rendezett nagyszabású konferencia (1999. augusztus 27-29.) anyagából. Bp., 2002. 143-154.p.

<https://epa.oszk.hu/00400/00458/00026/2k21.htm>

SZÖRÉNYI László: Arany László verses regénye. A délibábok hőse és az olasz szabadságharc In: Tiszatáj, 2012. 3. sz. 87-95.p.

Ua.: Sz. L.: A nagy, a várt, rettegett jövő. Tanulmányok a XIX. századi magyar irodalomról. Balatonfüred, 2015. 156-166. p.

https://epa.oszk.hu/00700/00713/00246/pdf/tiszataj_EPA00713_2012-03_087-095.pdf

TÓTH Ferenc: Utószó. In: Arany László: A délibábok hőse és egyéb művek. Debrecen, 1998. 214-222. p.

VITÉZ Ferenc: 175 éve született Arany László (1844-1898), a délibábok menekülő hőse. In: Néző pont, 2019. 96/97. köt. 530-535.p.

https://epa.oszk.hu/02100/02183/00070/pdf/EPA02183_nezo_pont_2019_96-97.pdf

ZIRKULI Péter: A délibábok hőse. In: Z. P.: Ujjnyomat egy deszkafalon. Olvasónapló a magyar irodalomról. Híres magyar írók, költők. Pécs – Bp., 1999. 10-14. p.

2.4. VAJDA JÁNOS: ALFRÉD REGÉNYE

BARTA János: Tantalusz álma. In: Irodalomtörténet, 1977. 3. sz. 547-566. p.

https://epa.oszk.hu/02500/02518/00211/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1977_03_547-566.pdf

GYULAI Pál: Újabb költői beszélyeink. In: Budapesti Szemle, 1877. 29. sz. 203-212. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiSzemle_1877_015/?pg=207&layout=s

SIMOR András: Alfréd regénye. In: S. A.: Kis magyar verstörténet. Bp., 1990. 101-105.p.

TAMÁS Attila: Vajda János Alfréd regénye c. műve és a magyar romantika néhány problémája. In: Acta Universitatis Szegediensis: Acta Historiae Litterarum Hungaricarum, 1965. 5. sz. 47-53.p.

<https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/ahlithun/article/view/22418/22149>

Összeállította:
Zoványi Ibolya