

1. KÁNYÁDI SÁNDOR LÍRÁJA

1.1. MONOGRÁFIÁK KÁNYÁDI SÁNDORRÓL (1929-2018)

„Meggyötörten is gyönyörű”. Képek és tények Kányádi Sándor életéből. Írta, szerk., összeáll. Pécsi Györgyi. Bp., 2009. 157 p.

PÉCSI Györgyi: Kányádi Sándor. Pozsony, 2003. 254 p.

PÉCSI Györgyi: Kányádi Sándor. 2., jav., bőv. kiad. Bp., 2019. 399 p.

VÖRÖS László: Kányádi Sándor. Egy monográfia töredékei. Szeged, 2009. 128 p.

1.2. TANULMÁNYOK KÁNYÁDI SÁNDOR KÖLTÉSZETÉRŐL

BERTHA Zoltán: Fekete-piros versek költője – Kányádi Sándor. Tanulmányok. Bp., 2006. 85 p.

BOGNÁR Tas: Kányádi Sándor: Billegballag. In: B. T.: A magyar gyermekvers. Bp., 2001. 298-304. p.
Gyermekverseiről.

EKLER Andrea: „a vers értelme az élet értelme”. Kányádi Sándor lírája 1989-90 után. In: Bárka, 2009. 2. sz. 21-26. p.
http://www.barkaonline.hu/archivum/barka_200902.pdf

KÁNYÁDI Sándor: Fehéringes közmagyar. Beszélgetések Kányádi Sándorral. Vál., szerk. és a jegyz. írta Pécsi Györgyi. Bp., 2023. 334 p.

KAPPELLER Rita: Szabad vers és szonettkísérlet Kányádi Sándor lírájában. In: Literatura, 2015. 4. sz. 379-389. p.
http://real-j.mtak.hu/6292/4/Liter2015_4.pdf

KÖDÖBÖCZ Gábor: „én félek még reménykedem”. A remény és félelem motívuma Kányádi Sándor lírájában. In: Hitel, 1999. 5. sz. 81-90. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon.:
https://adt.arcanum.com/hu/view/Hitel1988_1999_1/?pg=503&layout=s

KÖDÖBÖCZ Gábor: Értékvilág és formarend. Miskolc, 2003. 9-71. p.

KÖDÖBÖCZ Gábor: Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében. A poétikai módosulások természete a daloktól a „szövegekig”. Debrecen, 2002. 195 p.
<https://docplayer.hu/3002602-00-00-00-i-hagyomany-es-ujitas-kanyadi-sandor-kolteszeteben.html>

KÖDÖBÖ CZ Gábor: Költők, versek, erőterek. Válogatott és új esszék, tanulmányok. Bp., 2019. 13-76. p.

KÖDÖBÖ CZ Gábor: „rigófüttynek volna jó – lenni bár egy hangnak”. Empíria és fantázia Kányádi Sándor gyermekverseiben. In: *Agria*, 2013. 1. sz. tavasz, 234-239. p.

https://epa.oszk.hu/03900/03948/00021/pdf/EPA03948_agria_2013_1_234-239.pdf

Ua.:_K. G.: Szépen magyarul, szépen emberül. Esszék, tanulmányok, pályaképek. Bp., 2014. 54-63. p.

KÖDÖBÖ CZ Gábor: A szakrális és a profán érintkezése Kányádi Sándor költészetében. In: *Nemzetiségi irodalmak az ezredvégen*. Szerk. Görömbei András. Debrecen, 2000. 100-117. p. *Többek közt a Valaki jár a fák hegyén c. verséről is.*

NAGY Gábor: A szülőföld és az anyanyelv. A nemzeti önazonosság keretei Kányádi Sándor költészetében. In: *Forrás*, 2004. 5. sz. 39-64. p.

https://epa.oszk.hu/02900/02931/00066/pdf/EPA02931_forras_2004_05_039-065.pdf

PÉCSI Györgyi: „Félelem nélkül élni”. Világképteremtés Kányádi Sándor gyermekverseiben és meséiben. In: *Forrás*, 2006. 7-8. sz. 136-143. p.

https://epa.oszk.hu/02900/02931/00090/pdf/EPA02931_forras_2006_07_136-143.pdf

Ua.:_P. Gy.: Folytatódik. Írások és olvasások. Miskolc, 2007. 79-90. p. (Vízjel)

POMOGÁTS Béla: A fekete-piros versek költője. Kányádi Sándorról. In: *Vigilia*, 2011. 4. sz. 285-289. p.

https://vigilia.hu/pdfs/Vigilia_2011_04_facsimile.pdf#page=47

Tanulmányok Kányádi Sándorról. Szerk. Márkus Béla. Debrecen, 2004. 442 p.

VALLASEK Júlia: Csipkebokor az alkonyatban. Kányádi, a kalandvagyó fordító. In: *Forrás*, 2004. 5. sz. 35-38. p.

http://real-j.mtak.hu/23405/5/forras_2004_36_5_.pdf

VÖRÖS László: A „röstellt” versek természetrajza. Kányádi Sándor pályakezdéséről. In: *Tiszatáj*, 2004. 5. sz. 69-78. p.

<http://docplayer.hu/11461466-A-rostellt-versek-termeszetrajza.html>

1.3. KÁNYÁDI SÁNDOR EGYES KÖLTEMÉNYEIRŐL, KÖTETEIRŐL

FEKETE-PIROS (1972)

MÓSER Zoltán: Jászol és koporsó. In: *Tiszatáj*, 1989. 8. sz. 43-49. p.

http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/14111/1/tizataj_1989_008_043-049.pdf

POMOGÁTS Béla: Kányádi Sándor: Fekete-piros. In: Száz nagyon fontos vers. Versek és versmagyarázatok. A tanulmányok szerzői Alexa Károly et. al. Bp., 1995. 418-423. p.
Ua.: P. B.: Kisebbség és humánus. Műértelmezések az erdélyi magyar irodalomból. Bp., 1998. 158-169. p. (Műértelmezések)
P. B.: Szövegközelben. Verselemzések századunk magyar lírájából. Bp., 1999. 244-252. p.

SZÉCHENYI Ágnes. In: Kritika, 1980. 2. sz. 33-34. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_1980/?pg=49&layout=s
A kötetéről és a címadó verséről is.

HALOTTAK NAPJA BÉCSBEN (1976)

KÖDÖBÖCZ Gábor: Szintézisteremtő törekvések és egyetemes üzenetek nagyszabású líraalakzata. In: K. G.: Hagomány és újítás Kányádi Sándor költészetében. A poétikai módosulások természete a daloktól a „szövegekig”. Debrecen, 2002. 119-128. p.
<https://docplayer.hu/3002602-00-00-00-i-hagomany-es-ujitas-kanyadi-sandor-kolteszeteben.html>

„macht nichts mondta halottak napja van”. Közelítések Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez. Szerk. Korpa Tamás. Marosvásárhely – Bp., 2019. 124 p.

MURVAI Olga: Vers-rekviem. Kismonográfia Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című poémájáról. Kolozsvár, 2005. 184 p

OLÁH János: A washingtoni Ekhóhoz. Beszélgetés Kányádi Sándorral. In: Magyar Napló, 2001. 7-8-9. sz. 81-83. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNaplo_2001/?pg=261&layout=s
A vers keletkezéséről, fogadtatásáról.

KRÓNIKÁS ÉNEK (1988)

GÖRÖMBEI András. In: Alföld, 1989. 5. sz. 42-48. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1989/?pg=2&layout=s
Ua.: G. A.: A szavak értelme. Bp., 1996. 181-189. p.
Irodalomtanítás az ezredfordulón. Főszerk. Sipos Lajos. Celldömölk, 1998. 902-911. p.

KÜKÜLLŐ-KALENDÁRIUM versciklus (Bp., 1989)

KOMÁROMY Sándor: Kányádi Sándor. In: K. S.: Költők és művek a XX. század magyar gyermeklírájából. 2. jav., bőv. kiad. Bp., 2002. 103-116. p

VÉGH Balázs Béla: Hagyomány és modernség Kányádi Sándor Küküllő-kalendárium című versciklusában. In: V. B. B.: A gyermekirodalom változatai. Kolozsvár, 2007. 112-121. p.

REGE (1965)

FARKAS Tünde. In: F. T.: „Gondolta a fene”. Verselemző kézikönyv középiskolásoknak verstani és műfajtani útmutatóval. Bp., 2006. 66-76. p. (Kötelezők mértékkel)

SÖRÉNY ÉS KOPONYA című kötet (Debrecen, 1989)

CSÁNYI László: Vannak vidékek. In: Új Írás, 1989. 8. sz. 116-119. p.

FARKAS Gábor: Sorsmetszet, avagy a rettegés metaforái. Kányádi Sándor költészete az 1980-as években. In: Kortárs, 2015. 6. sz. 68-71. p.

http://www.epa.hu/00300/00381/00204/EPA00381_kortars_2015_06_29219.htm

Ua.: F. G.: A megtalálás öröme. Portrék, recenziók, tanulmányok. Bp., 2018. 28-35. p.

NAGY Ibolya, Cs.: Önfelmutatás és harangzúgás. In: Alföld, 1989. 5. sz. 48-53. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1989/?pg=449&layout=s&query=%C3%B6nfelmutat%C3%A1s

Ua.: N. I., Cs.: Kérdez az idő. Miskolc, 2002. 138-146. p.

SZÜRKÜLET című kötet (Bukarest, 1978)

GREZSA FERENC. In: Tiszatáj, 1979. 5. sz. 19. p.

http://tizsataj.bibl.u-szeged.hu/10535/1/tizsataj_1979_005_058-059.pdf

OLASZ Sándor. In: Kortárs, 1979. 11. sz. 1835-1836. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/Kortars_1979_2/?pg=2&layout=s

VALAKI JÁR A FÁK HEGYÉN (1994)

BENCÉDY József. In: B. J.: Jót s jól! Válogatott nyelvművelő írások és műelemzések. Bp., 2005. 168-170. p.

BERTHA Zoltán: Egy Kányádi-vers és környéke. In: Parnasszus, 2000. 4. sz. 48-59. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/Parnasszus_2000/?pg=410&layout=s

Ua.: B. Z.: Sorsbeszéd. Pomáz, 2003. 170-184. p.

B. Z.: Fekete-piros versek költője – Kányádi Sándor. Bp., 2006. 37-58. p.

BERTHA Zoltán: Szakralitás Kányádi Sándor versremekeiben. In: Agria, 2018. 3. sz. 118-125. p.

https://epa.oszk.hu/03900/03948/00044/pdf/EPA03948_agria_2018_03_110-160.pdf

A versről és a kötetről is röviden.

KOVÁCS Béla Lóránt: „végéhez közelít a kezdet”. In: Alföld, 1998. 9. sz. 89-93. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1998/?pg=929&layout=s

MEKIS D. János: Kegyelem és félelem. In: Jelenkor, 2018. 9. sz. 1001-1004. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/JelenkorPecs_2018_2/?query=keresztesi+j%C3%B3zsef&pg=373&layout=s

PÉCSI Györgyi: „Nem volt ahová mennem”. Az elrejtőzködött Isten Kányádi Sándor költészetében. In: Tiszatáj, 2002. 5. sz. 71-90. p.

http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/18092/1/tizataj_2002_004_071-090.pdf

Ua.: P. Gy.: Olvasópróbák 2. Írások és olvasások. Miskolc, 2003. 7-36. p.

A kötetről és a címadó versről is.

SZILÁGYI Márton: „Mi mind lehullunk”. Az ÉS könyve januárban. In: Élet és Irodalom, 1998. 4. sz. 15. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_1998_1/?pg=1&layout=s

Ua.: Látó, 2002. 4. sz. 132-136. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Lato_2002/?query=SZO%3D%28Erd%C3%A9lyi+Attila%29&pg=1365&layout=s

A kötetről és a címadó versről is.

Összeállította:
Vörösné Adler Erika