

## **1. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY LÍRÁJA 1795-1805 KÖZÖTT**

### **1.1 LÍRAI ALAPOK**

BENE Kálmán: Kalauz a versértelmezéshez. Bevezetés a lírai művek elemzésébe. Szeged, 1998. 173 p.

BENEDEK Marcell: Kis könyv a versről. In: B. M.: Irodalmi hármaskönyv. Vers, dráma, regény. Bp. 1996. 9-123. p.

FÓNAGY Iván: A költői nyelvről. Bp. 1999. 423-492. p.

KORSÓS Bálint: Líra. In: Líra, dráma, epika. Szerk. Grüll Tibor. Bp. 1995. 5-105. p.

VILCSEK Béla: Verstani gyakorlatok. Példatár verstani alapismeretek elsajátításához. Bp. 1993. 195 p.

### **1.2 A MAGYAR FELVILÁGOSODÁS JELLEMZŐI**

JÁSZBERÉNYI JÓZSEF: „A Sz. Sophia’ Templomában látom én felszentelve NAGYSÁDAT...”. Csokonai Vitéz Mihály és a szabadkőművesség kapcsolatairól. In: Irodalomtörténet, 2000. 2. sz. 201-209. p.

[http://epa.oszk.hu/02500/02518/00288/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_2000\\_02\\_201-209.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02518/00288/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2000_02_201-209.pdf)

JULOW Viktor: A debreceni felvilágosodás problémái. In: J. V.: Árkádia körül. Bp. 1975. 98-121. p.

VÖRÖS Imre: „Kertem nárciszokkal végig ültetéd”. A kert, mint jelkép a felvilágosodás kori magyar irodalomban. In: V. I.: Természetszemlélet a felvilágosodás kori magyar irodalomban. Bp. 1991. 78-98. p.

### **1.3. CSOKONAI ÉLETE**

ADAMIK Tamás: Csokonai utolsó évei. In: Somogy, 2017. 3. sz. 42-50. p.

[https://epa.oszk.hu/03100/03112/00030/pdf/EPA03112\\_somogy\\_2017\\_3\\_042-050.pdf](https://epa.oszk.hu/03100/03112/00030/pdf/EPA03112_somogy_2017_3_042-050.pdf)

NYÁRI Krisztián: Bármennyit vesztek is, benned azt mind fellelem. Csokonai Vitéz Mihály és Vajda Julianna. In: Ny. K.: Így szerettek ők. 2. Újabb irodalmi szerelmeskönyv. Bp. 2013. 74-76. p.

SZILÁGYI Márton: Otthonteremtés és halál, Csokonai Vitéz Mihály utolsó éveiről. In: Redite ad cor. Tanulmányok Sahin-Tóth Péter emlékére. Szerk. Krász Lilla, Oborni Teréz. Bp. 2008. 49-66. p.

VARGA Lajos: Az életöszton és a lelkiöszton küzdelme Csokonai életében. In: V. J.: Verba volant, scripta manent. Szociográfiák, műelemzések, vitairat, életrajzi tanulmányok, esszék, meditatív próza. Bp. 2014. 237-246. p.

#### **1.4. CSOKONAI KÖLTÉSZE**

ÁGH István: Fénylő Parnasszus. Utak Csokonaihoz I. In: Hitel, 2008. 3. sz. 3-28.p., 4. sz. 3-34. p., 5. sz. 6-39. p.

<http://epa.oszk.hu/01300/01343/00074/pdf/20080326-21706.pdf>

<http://epa.oszk.hu/01300/01343/00075/pdf/20080428-28402.pdf>

<http://epa.oszk.hu/01300/01343/00076/pdf/20080523-22828.pdf>

ARDAY Géza: Csokonai Vitéz Mihály szerelmi költészete. A Lilla-versek háttére. In: A. G.: Hódító szellemek. Tizenhárom irodalmi esszé. Den Haag, 2009. 25-30.p.

BÍRÓ Ferenc: A pillangó halála. Csokonai gondolatvilágának átalakulása 1795 után. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1991. 4. sz. 370-385. p.

[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00365/pdf/itk\\_EPA00001\\_1991\\_04\\_370-385.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00365/pdf/itk_EPA00001_1991_04_370-385.pdf)

LACZHÁZI Gyula: Az érzelmi hatás változatai Csokonai költészetében. In: Irodalomtörténet, 2014. 2. sz. 149-174. p.

[http://epa.oszk.hu/02500/02518/00344/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_2014\\_2\\_149-174.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02518/00344/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2014_2_149-174.pdf)

SIKLÓSI Tünde: A nagy semmi ágán...”...szívem esővé foszlik mind...”. Modernség és expresszivitás Csokonai Vitéz Mihály versvilágában. In: Jelentkezünk, 1994. 1-2. sz. 164-172. p.

SZILÁGYI Ferenc: Debrecen hatalma. Csokonai költői pályájának szellemi háttéréhez. In: Studia Nova, 1995. 4. sz. 155-186. p.

## **1.5 EGYES VERSEIRŐL**

### **A boldogság (1797)**

TELEK Balázs: Csokonai és Omár Khajjám. In: Irodalomismeret, 2000. 4. sz. 122-123. p.  
<http://www.c3.hu/~iris/00-4/telek.htm>

### **A Háfiz sírhalma(1801)**

DEBRECZENI Attila: A mulandóság „megszelídítése”. Csokonai, Háfiz és a sírhalom-  
motívum. In: Tiszatáj, 1995. 30. sz. Diákmelléklet. 1-16. p.  
[http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/698/1/tizataj\\_diakmelleklet\\_1995\\_030.pdf](http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/698/1/tizataj_diakmelleklet_1995_030.pdf)

KÉPES Géza: Háfiz és Csokonai. In: K. G.: Költő válaszában. Válogatott esszék. Bp. 2008.  
51-69. p.

### **Halotti versek (eredeti címe: A lélek halhatatlansága) (1804)**

BÍRÓ Ferenc : A lélek halhatatlansága istenfogalmáról In: Irodalomtörténeti Közlemények,  
1983. 1-3. sz. 259-266. p.  
[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00330/pdf/itk\\_EPA00001\\_1983\\_01-03\\_259-266.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00330/pdf/itk_EPA00001_1983_01-03_259-266.pdf)

SZAUDER József: „Rémítő s vidító kétségek”. A lélek halhatatlansága I. részéről.  
Műhelytanulmányok. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1973. 6. sz. 665-679. p.  
[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00284/pdf/itk\\_EPA00001\\_1973\\_06\\_665-679.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00284/pdf/itk_EPA00001_1973_06_665-679.pdf)

SZIGETHY Gábor: Csokonai Vitéz Mihály halotti versei. „A lélek halhatatlanságáról” In:  
Világosság, 1973. 10. sz. 610-616. p.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Vilagosság1957\\_1973-2/?pg=235&layout=s&query=Szigethy](https://adt.arcanum.com/hu/view/Vilagosság1957_1973-2/?pg=235&layout=s&query=Szigethy)  
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:  
<https://www.arcanum.com/hu/adt/hozzaferesi-pontok/>

### **A Magánossághoz(1798)**

FŰZFA Balázs: - -. In: F. B.: Miért szép? Verselemzések. Celldömölk, 1997. 15-19. p.

NEMES Nagy Ágnes: - -. In: N. N. Á.: Szőke bikkfák. Verselemzések. Bp. 1988. 7-17. p.

SÁNDOR Ildikó: Csokonai Vitéz Mihály: - -. In: S. I.: Kötelező versek elemzése 9-12.  
osztályosoknak. Bp. 2020. 51-57. p.

SZEPESI Attila: - -. In: Száz nagyon fontos vers. Verselemzések és versmagyarázatok. Bp. 1995.  
100-104. p.

### **Marosvásárhelyi gondolatok (1798)**

DEBRECZENI Attila: A Marosvásárhelyi gondolatok helye Csokonai életművében. In: Irodalomtörténet, 1992. 2. sz. 191-212. p.

[http://epa.oszk.hu/02500/02518/00263/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_1992\\_02\\_191-212.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02518/00263/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1992_02_191-212.pdf)

MAGOS István: Utak és útvesztők. - -. In: Alföld, 2015. 10. sz. 75-88. p.

[http://epa.oszk.hu/00000/00002/00197/pdf/EPA00002\\_alfold\\_2015\\_10\\_075-088.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00002/00197/pdf/EPA00002_alfold_2015_10_075-088.pdf)

### **A pillangóhoz (1803)**

PÁL József: Határ, halál és átváltozás Csokonai A pillangóhoz című versében. In: „Visszhangot ver az időben”. Hetven írás Szegedy-Maszák Mihály születésnapjára. Pozsony, 2013. 209-216. p.

### **A reményhez (1803)**

CSETRI Lajos: Egy Csokonai-vers keletkezéstörténetéhez: A Reményhez. In: Cs. L.: Amathus. Válogatott tanulmányok. 2. köt. Bp. 2007. 80-95. p.

GODA Imre: Rendhagyó „etűd” a modern vallomáslíra indulásából. - -. In: Irodalom, tanítás. Esszék, tanulmányok. 50. Szerk. Fűzfa Balázs. Szombathely, 2021. 42-45. p.

KEMSEI István: Az a bizonyos Lilla-ügy, avagy a ragasztott vers. - -. In: Kortárs, 2003.1. sz. 64-69. p.

<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00065/kemsei.htm>

KOMÁROMI Gabriella: A reményhez. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1994. 73-80. p.

MAKAY Gusztáv: - -. In: M. G.: „Édes hazám, fogadj szívedbe...”. Bp. 1993. 46-52. p.

### **Szerlemdal a csikóbőrös kulacshoz (1802)**

CSETRI Lajos : - -. In: Cs. L. : Amathus. Válogatott tanulmányok. Bp. 2007. 2. köt. 46-62.p.

GÖRÖMBEI András: A bordal Csokonai lírájában. In: Alföld, 1973. 11. sz. 125-135.p.

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold\\_1973/?pg=1134&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1973/?pg=1134&layout=s)

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<https://www.arcanum.com/hu/adt/hozzaferesi-pontok/>

KOMÁROMI Gabriella: - -. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1994. 81-87.p.

RATZKY Rita: "Ha szíhatok borotskát,/ A' gondjaim tsutsulnak.". Gondolatok Csokonai bordalainak műfaji sajátosságairól. In: „S végre mivé leszel?”. Tanulmányok Csokonai Vitéz Mihály halálának bicentenáriuma alkalmából. Szerk. Hermann Zoltán. Bp. 2007. 267-277. p.

### **Tartózkodó kérelem(1803)**

HARGITTAY Emil: Versciklus és metrum. Két megjegyzés Csokonai párverséhez: Egy tulipánhoz, Tartózkodó kérelem. In: Irodalomismeret, 2015. 2. sz. 57-61.p.  
[http://www.irodalomismeret.hu/files/2015\\_2/hargittay\\_emil.pdf](http://www.irodalomismeret.hu/files/2015_2/hargittay_emil.pdf)

KOMÁROMI Gabriella: Csokonai tulipántjai. In: Somogy, 1993. 6. sz. 43-45.p.

KOMÁROMI Gabriella: Tartózkodó kérelem. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1994. 88-92.p.

NEMES Nagy Ágnes: Egy Csokonai vers keletkezéséről. In: Irodalomtörténet, 1969. 1.sz. 120-125. p.  
[http://epa.oszk.hu/02500/02518/00177/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_1969\\_01\\_120-125.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02518/00177/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1969_01_120-125.pdf)

SZABÓ Zoltán: Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem. In: Sz. Z.: Szövegnyelvészet és stilisztika. Bp. 1988. 170-191. p.

VADAI István. A kételtű költő. In: Tiszatáj, 2002. 3. sz. A Tiszatáj Diákmelléklete, 82. sz.  
[http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/750/1/tizataj\\_diakmelleklet\\_2002\\_082.pdf](http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/750/1/tizataj_diakmelleklet_2002_082.pdf)

WILHEIM András: Költészeti Holmi. In: Holmi, 2014. 12.sz. 1511-1516. p.  
[http://epa.oszk.hu/01000/01050/00132/pdf/EPA01050\\_holmi\\_2014\\_12\\_1511-1521.pdf](http://epa.oszk.hu/01000/01050/00132/pdf/EPA01050_holmi_2014_12_1511-1521.pdf)

ZÁSZLÓS Levente: Rímkényszerből ritmusváltás? Ritmikáról Csokonai ürügyén. In: Kortárs, 2004. 12. sz. 86-90. p.  
<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00088/zaszlos.htm>

### **A tihanyi Ekhóhoz (1803)**

FERENCZ Győző: A panasz akusztikája. In: F. Gy.: A költészet mechanikája. Verselemzések. Bp. 1997. 16-41. p.

MAKAY Gusztáv: - -. In: M. G.: „Édes hazám, fogadj szívedbe...”. Bp. 1993. 62-68. p.

SERES József: - -. In: S. J. – Szappanos Balázs: Verselemzések. Bp. 1999. 9-23. p.

Összeállította:  
Zoványi Ibolya