

1. VÖRÖSMARTY MIHÁLY LÍRÁJA

1.1. ÉLETÉRŐL, MUNKÁSSÁGÁRÓL

ALEXA Károly: Ifjan is öreg, de halva is él. 200 éve született Vörösmarty Mihály. In: A. K.: Quodlibet. Bp. 2004. 290-292. p.

BÁRDOS László: Vörösmarty Mihály. Bp. 2006. 108 p. (Élet-kép sorozat)

FENYVESI András: Vörösmarty Mihály. (1800-1855). In: F. A.: Írók, művek, tanulmányok. Sárospatak, 1991. 83-97. p.

FŰZFA Balázs: Vörösmarty Mihály. Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban. Középsiskolásoknak, érettségizőknek, felvételizőknek. Bp. 2000. 193-215. p.

HÁY János: Lebegő rémalak. In: Tiszatáj diákmell. 2015. 151 sz. 7 p.
http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/23123/1/tizataj_diakmelleklet_2015_151_001-007.pdf

KERÉNYI Ferenc: A legendától a rapszodiáig. Vörösmarty Mihály születésének 200. évfordulója alkalmából. In: Vigilia, 2001. 3. sz. 12. p.
https://epa.oszk.hu/02900/02970/00726/pdf/EPA02970_vigilia_2001_02_132-137.pdf

KÖDÖBÖCZ Gábor: „Légy híve rendületlenül...” Kétszáz éve született Vörösmarty Mihály. In: K. G.: Értékvilág és formarend. Eszmék és tanulmányok. Miskolc, 2003. 95-98. p.

LUKÁCSY Sándor: Egy hazánk van. Tanulmányok. Pécs, 1996. 140-190. p. (Élő irodalom sorozat)

Mi tilt jobbakká válnotok? Vörösmarty és kora. Szerk. Lukácsy Sándor. Bp. 2003. 27-120., 207-367. p.

PRAZNOVSZKY Mihály: A nemzetnek halottja van. A Vörösmarty-kultusz változásai az időben. In: Árgus, 2000. 6. sz. 48-52. p.

RAJNAI László: Vörösmarty Mihály. Egy költő világa. Székesfehérvár, 1999. 235 p.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály: Vörösmarty Mihály. In: Magyar Szemle, 2001. 1-2. sz. 7-14. p.
https://adt.arcanum.com/en/view/MagyarSzemle_2001/?pg=14&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
<https://www.arcanum.com/hu/adt/hozzaferesi-pontok/>

SZILÁGYI Márton: A nemzeti költő szereplehetőségei és válságai. Vörösmarty társadalmi státuszáról. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 2015. 1. sz. 62-70. p.

<http://itk.iti.mta.hu/megjelent/2015-1/szilagyi.pdf>

Ua.: SZ. M.: Hagyománytörések. Tanulmányok az 1840-es évek magyar irodalmáról. Bp. 2016. 225-243. p.

TAXNER-TÓTH Ernő: Vörösmarty Mihály. (1800-1855). In: T. T. E.: Kölcsey és Vörösmarty kora és szelleme. Debrecen, 1996. 82-94., 125-161. p.

VARGA János: A Szózat költője. In: Valóság, 2019. 12. sz. 86-93. p.

https://epa.oszk.hu/02900/02924/00083/pdf/EPA02924_valosag_2019_12_086-093.pdf

1.2. KÖLTÉSZETÉRŐL

FRIED István: Egy ifjú romantikus tévelygése. A gyötrődő és a többiek. In: Forrás, 2019. 11. sz. 98-110. p.

<http://www.forrasfolyoirat.hu/upload/articles/2600/fried.pdf>

LŐRINCZ Csongor: Hangoltság, beszédhelyzet és affektus Vörösmarty költészetében. In: Irodalomtörténet, 2020. 2. sz. 153-190. p.

http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT_2020-2.pdf

Ua.: „Vendégek közt vendég”. Poétikai örökség és szöveghagyomány: Vörösmarty az ezredforduló után. Szerk. Hansági Ágnes, Hermann Zoltán. Balatonfüred, 2020. 158-217. p. (Tempevölgy könyvek; 41.)

LŐRINCZ Csongor: Szó, jelentés, világ. Vörösmarty későmodern távlatból. In: Alföld, 2005. 1. sz. 48-67. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_2005/?query=SZO%25&pg=49&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<https://www.arcanum.com/hu/adt/hozzaferesi-pontok/>

LUKÁCSY Sándor: Vörösmarty estéje. In: Tiszatáj, 1997. 8. sz. 54-61. p.

http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/442/1/tiszataj_1997_008.pdf

NOVÁK IMRE: A kételkedő költő: Vörösmarty Mihály. In: Új Katedra, 2010. 3. sz. 20-21. p.

SZILÁGYI István: Vörösmarty Mihály és a politikai költészet. In: Kalligram, 2019. 5. sz. 81-87. p.

SZILÁGYI Márton: „Miért én éltem, az már dúlva van”. Vörösmarty-tanulmányok. Bp. 2021. 180-226. p.

SZÖRÉNYI László: Vörösmarty lírája. In: *Literatúra*, 1986. 3-4. sz. 385-395. p.

Ua.: Sz. L.: „Álmaim is voltak...”. *Tanulmányok a XIX. századi magyar irodalomról*. Bp. 2004. 34-39. p.

Sz. L.: „Multaddal valamit kezdeni”. *Tanulmányok*. 2. bőv., átd. kiad. Bp. 2021. 41-51. p. (Magyar esszék)

1.2.1. GONDOLATI KÖLTÉSZETE

MADARÁSZ Imre: „Nincsen remény” – „és mégis”. Vörösmarty gondolati lírája a remény és reménytelenség között. In: „Zeng hárfá!” *Tanulmányok a magyar felvilágosodás és reformkor lírájáról*. Bp. 1990. 52-67. p.

SZÓZAT

SZABÓ Magda: Nemzeti énekünk a Szózat. In: *Holmi*, 1996. 1. sz. 20-32. p.

https://adt.arcanum.com/en/view/HolMi_1996/?pg=21&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<https://www.arcanum.com/hu/adt/hozzaferesi-pontok/>

Ua.: Sz. M.: A lepke logikája. Szinképelemzések. Vörösmarty-költemények. 2. kiad. Bp. 1997. 127-150. p.

SZÖRÉNYI László: Az elszánt. Százötven éve jelent meg a Szózat. In: Sz. L.: „Multaddal valamit kezdeni”. *Tanulmányok*. 2. bőv., átd. kiad. Bp. 2021. 25-31. p.

Tiltva, túrve, imádkozva, énekelve. *Tanulmányok a Szózatról*. Szerk. Szalisznyó Lilla. Bp. 2017. 164 p. (Hagyományfrissítés; 5.)

http://real.mtak.hu/103369/1/hf5_vn.pdf

GONDOLATOK A KÖNYVTÁRBAN

MESTERHÁZY Balázs: Gondolatiság, ideológia, retorika. In: *Literatura*, 1999. 1. sz. 48-60. p.

https://matarka.hu/cikk_list.php?fusz=62703

Ua.: *Romantika. Világkép, művészet, irodalom*. Szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Hajdu Péter. Bp. 2001. 162-174. p.

VARGA Pál, S.: „... a kozmopolitizmusnak szükségképpen patriotizmusnak kell lennie...” Egy elfeledett diskurzus és Vörösmarty *Gondolatok a könyvtárban* című verse. In: *Vörösmarty és a romantika*. Szerk. Takáts József. Pécs-Bp. 2001. 159-170. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_SZIN_Sztsz_33/?pg=0&layout=s

AZ EMBEREK

BALASSA Péter: Mérték és mértéktelenség Vörösmarty költői világában. In: Liget, 2000. 9. sz. 3-12. p.

<https://ligetmuhely.com/liget/balassa-peter-az-emberek/>

Ua.: B. P.: Törésfolyamatok. Debrecen. 2001. 17-28. p.

CSETRI Lajos. In: Tiszatáj, 1975. 12. sz. 49-58. p.

http://tizsataj.bibl.u-szeged.hu/8965/1/tizsataj_1975_012_049-058.pdf

Ua.: Cs. L.: Amathus. Vál. tanulmányok. 2. köt. Bp. 2007. 135-149. p.

SZÖRÉNYI László: Nihilizmus vagy skolasztika. In: Magyar Napló, 2000. 4. sz. 74-77. p.

http://www.inaplo.hu/mn/200004/44_Szorenyi_Laszlo.html

Ua.: SZ. L.: „Álmaim is voltak, voltak...” Tanulmányok a XIX. századi magyar irodalomról. Bp. 2004. 51-59. p.

1.2.2. SZERELMI KÖLTÉSZE

KÉSŐ VÁGY

SZABÓ Magda: Biedermeier hördülés. In: Magyar Napló, 1994. 15. sz. 33-34. p.

Ua.: Sz. M.: A lepke logikája. Színképelemzések. Vörösmarty-költemények. 2. kiad. Bp. 1997. 151-156. p.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály. In: SZ.-M. M.: Világkép és stílus. Történeti-poétikai tanulmányok. Bp. 1980. 165-181. p. (Elvek és utak)

ÁBRÁND

KOMÁN János: Vörösmarty Ábránd című költeményéről. In: Irodalmi Jelen, 2005. 49. sz. 27. p.

https://epa.oszk.hu/03200/03297/00068/pdf/EPA03297_irodalmi_jelen_2005_11.pdf#page=27

KOVÁCS Gábor: Kettős metaforizáció Vörösmarty Mihály Ábránd című versében. In: Nympholeptusok. Test, kánon, nyelv és költőiség problémái a 18-19. században. Szerk. Szűcs Zoltán Gábor és Vaderna Gábor. Bp. 2004. 268-276. p. (Dayka könyvek; 2.)

A MERENGŐHÖZ

GERE Zsolt: Kétes távol. Életrajzi és keletkezéstörténeti hátterek egy Vörösmarty-vershez. In: Irodalomismeret, 2019. 2019. 4. sz. 4-38. p.

http://www.irodalomismeret.hu/files/2019_4/gere_zsolt.pdf

TAKÁTS József: Az antik gyógyír. In: 2000, 2020. 5. sz. 68-79. p.

1.2.3. KÖLTÉSZETE A SZABADSÁGHARC BUKÁSA UTÁN

ELŐSZÓ

GÁL Gyula: Az értéktelítettség és értékvesztés, harmónia és diszharmónia. A teremtés és antiteremtés megjelenése Vörösmarty Mihály Előszó című versében. In: Magyartanítás, 2003. 4. sz. 8-11. p.

KAPPANYOS András: Egy romantikus főmű késedelmes kanonizációja. In: A magyar irodalom története. 2. 1800-tól 1919-ig. Szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Veres András. Bp. 2007. 341-354. p.

<https://irodalom.oszk.hu/villanyspenot/#!/fejezetek/pBI3wYTWSRGnyeoYR5wJxw>

MILBACHER Róbert: Az Előszó egy lehetséges értelmezése. In: Tiszatáj diákmell. 2001. 79. sz. 18 p.

http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/23046/1/tiszataj_diakmelleklet_2001_079_001-018.pdf

Ua.: M. R.: Bábel agoráján. Esszék, tanulmányok a nemzeti irodalomról. Pécs, 2015. 123-145. p.

A VÉN CIGÁNY

MILBACHER Róbert: „Szóval ennyit a lázadásról”. A vén cigány mint a romantikus lázadás visszaéneklése. In: Alföld, 2015. 1. sz. 60-73. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00002/00188/pdf/EPA00002_alfold_2015_01_060-073.pdf

Ua.: M. R.: Bábel agoráján. Esszék, tanulmányok a nemzeti irodalomról. Pécs, 2015. 146-166. p.

TOLDI Éva: Tragikus tér, léttragikum. In: Irodalomismeret, 2012. 2. sz. 60-66. p.

http://epa.oszk.hu/03200/03258/00007/pdf/EPA03258_irodalomismeret_2012_02_060-066.pdf

A vén cigány. A Székesfehérváron és Kápolnásnyéken 2011. április 20-22-e között rendezett A vén cigány-konferencia szerkesztett és bővített anyaga. Szombathely, 2012. 391 p. (A 12 legszebb magyar vers; 10.)

<https://mek.oszk.hu/17900/17941/17941.pdf>

Összeállította:
Horváthné Kupi Ildikó