

3. GYURKOVICS TIBOR DRÁMÁINAK VILÁGA

(Nagyvizit és Csóka-család)

3.1. GYURKOVICS TIBOR ÉLETÉRŐL, MUNKÁSSÁGÁRÓL

ELMER István: A „szeretet prédikátora”. Gyurkovics Tibor művészi pályarajza.

<https://mmakademia.hu/mobil-munkassag/-/record/MMA15869>

ÉZSAIÁS Erzsébet: A Mágus. Portré Gyurkovics Tiborról. Bp. 1998. 197 p.

https://reader.dia.hu/document/Ezsias_Erzsebet-A_Magus-10916

Gyurkovics Tibor.

<https://pim.hu/hu/dia/dia-tagjai/gyurkovics-tibor#eletrajz>

Gyurkovics Tibor. Vál., szerk. Gyurkovics Györgyi. Bp. 2019. 156 p. (Hang-kép-írás; 9.)

3.1.1. DRÁMAÍRÓI MUNKÁSSÁGÁRÓL

ALMÁSI Miklós: A hétköznapiság kritikája. In: A hetvenes évek magyar irodalmáról. Szerk. Agárdy Péter. Bp. 1979. 210-215. p.

ÉZSAIÁS Erzsébet. Gyurkovics Tibor. In: É. E.: Mai magyar dráma. Bp. 1986. 156-163. p.

ÉZSAIÁS Erzsébet: Variációk a hazaszeretetre. Gyurkovics Tibor darabjának két változata. In: Színház, 1981. 2. sz. 15-17. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Szinhaz1968_1981/?pg=68&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

MÜLLER Péter, P.: Drámai irodalmunk – Örkeny után. In: Színház, 1990. 5. sz. 1-10. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Szinhaz1968_1990/?pg=176&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

PÓSA Zoltán: A csak azért is értelemkereső próza- és drámaköltő. In: Napút, 2011. 1. sz. 93-102. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Naput_2011/?pg=102&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

SÁNDOR L. István: A 70-es évek magyar drámája. In: Repedések a rendszeren. Kultúra és társadalom a 70-es évek végén Magyarországon. Bp. 2016. 290-291. p.

3.2. GYURKOVICS TIBOR DRAMATURGIÁJÁRÓL

BAJAI Nándor: Ez itt Európa. Gyurkovics Tibor színpada. In: Lyukasóra, 2006. 12. sz. 24-25. p.

BORBÉLY László: Megtanultunk „Gyurkovicsul”. In: Lyukasóra, 2006. 12. sz. 18-19. p.

CZÉRE Béla: Gyurkovics Tibor szabálytalan színháza. In: Vigilia, 1972. 9. sz. 638-640. p.
http://www.epa.hu/02900/02970/00385/pdf/EPA02970_vigilia_1972_09.pdf

CZÉRE Béla: Gyurkovics Tibor szabálytalan drámái. In: Színház, 1975. 7. sz. 19-24. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Szinhaz1968_1975/?pg=332&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

CZÉRE Béla: Gyurkovics Tibor szabálytalan drámáinak világa. In: Kortárs, 1982. 5. sz. 809-813. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Kortars_1982_1/?pg=834&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

DERES Péter: A tragédia nem idegen. Néhány gondolat Gyurkovics Tibor dramaturgiájáról. In: Napút, 2011. 1. sz. 102-104. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Naput_2011/?pg=111&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

ÉZSAIÁS Erzsébet: „Le drame c’est moi”. Gyurkovics Tibor drámái. In: Magyar Napló, 2004. 8. sz. 60-63. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MagyarNaplo_2004/?pg=593&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

NAGY Imre: Küzdelem a groteszkkal. Gyurkovics Tibor drámáiról. In: Jelenkor, 1986. 12. sz. 1116-1119. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/JelenkorPecs_1986_2/?pg=557&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

NAGY Imre, D.: Gyurkovics mint színműíró. In: N. I., D.: Gyurkovics mint olyan. Bp. 1994. 71-92. p.

TARJÁN Tamás: Dühöngeni, szeretni. Gyurkovics Tibor, a drámaíró. In: Forrás, 1981. 5. sz. 53-58. p.

Ua.: T. T.: A kortársi dráma. Bp. 1983. 342-357. p.

3.3. CSÓKA-CSALÁD (ŐSZINTE RÉSZVÉTEM)

GYURKOVICS Tibor: Színművek. 2. 134-204. p.

https://reader.dia.hu/document/Gyurkovics_Tibor-Nagyvizit-932

*

ALMÁSI Miklós: Mosoly – slafrokban. In: Színház, 1975. 6. sz. 16-17. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Szinhaz1968_1975/?pg=277&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

HORPÁCSI Sándor: Őszinte részvétem. In: Napjaink, 1975. 11. sz. 4. p.

LÉTAY Vera: Féljünk nyugodtan. In: Élet és Irodalom, 1975. 9. sz. 13. p.

TARJÁN Tamás. In: Kritika, 1975. 4. sz. 31. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1975/?pg=130&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

3.4. NAGYVIZIT

GYURKOVICS Tibor: Színművek. 2. Pomáz, 2003. 65-131. p.

https://reader.dia.hu/document/Gyurkovics_Tibor-Nagyvizit-932

*

BORBÉLY László: Nagyvizit a Mennyei Mandzsúriából. Beszámoló-féle Gyurkovics Tibornak. In: Lyukasóra, 2020. 3-4. sz. 12-13. p.

BÖRCSÖK Dóra: A bohócsipka csörömpölése. In: Criticai Lapok, 2002. 12. sz. 12-13. p.

ÉZSAIÁS Erzsébet. In: Lyukasóra, 2002. 12. sz. 30-31. p.

LÉTAY Vera: Több, mint az élet. In: Élet és Irodalom, 1972. 23. sz. 12. p.

MAJOR Ottó. In: M. O.: Arcok és maszkok. Bp. 1975. 309-311. p.

SZIGETHY Gábor. In: Kritika, 1972. 6. sz. 27-28. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1972/?pg=190&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

SZILÁDI János: „Megkésett kritikák”. In: Kortárs, 1972. 8. sz. 1339-1340. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Kortars_1972_2/?pg=334&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

TAXNER Ernő: „Színházi levél Budapestről. In: Jelenkor, 1972. 7-8. sz. 696-701. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/JelenkorPecs_1972_2/?pg=125&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

VÁGÓ Péter: A natura és ami mögötte van. In: Színház, 1972. 9. sz. 11-14. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Szinhaz1968_1972/?pg=432&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

Összeállította:
Horváthné Kupi Ildikó