

3. KÖNNYŰZENEI ÉLET ÉS KULTÚRA LAKÓHELYEMEN AZ 1960-1980-AS ÉVEKBEN

/Helyismereti tétel. Az itt közölt általános irodalmat a vonatkozó helyi dokumentumokkal javasoljuk kiegészíteni./

3.1. ÁLTALÁBAN A KÁDÁR-KORSZAKRÓL (1957-1989)

20. századi magyar történelem, 1900-1994. Szerk. Pölöskei Ferenc, Gergely Jenő, Izsák Lajos. Bp. 1997. 333-372. p.

RAINER M. János: A Kádár-korszak, 1956-1989. Bp. 2010. 112 p. (Magyarország története; 22.)

ROMSICS Ignác: Magyarország története a XX. században. Bp. 2010. 399-542. p.

3.2. KULTÚRA- ÉS MŰVELŐDÉS A KÁDÁR-KORBAN

AGÁRDI Péter: Közelítések a Kádár-korszak művelődéspolitikájának történetéhez. In: Eszmelet, 1993. 20. sz. 129-165. p.

https://www.eszmelet.hu/agardi_peter-kozelitesek-a-kadar-korszak-muvelodespolitikaja/

DRABANCZ M. Róbert – FÓNAI Mihály: A magyar kultúrpolitika története, 1920-1990. Debrecen, 2005. 148-259. p.

EÖRSI László: Ideológiai pragmatizmus és (Ön)cenzúra. A három „T” kultúrpolitikája. In: Világosság, 2008. 11-12. sz. 73-96. p.

<http://epa.oszk.hu/01200/01273/00051/pdf/20090513141719.pdf>

FÓNAI Mihály: Művelődéspolitika és tömegkultúra a Kádár-rendszerben. In: Szórakozás, te Janus-arcú! Szerk. Aszalós Éva. Nyíregyháza, 1993. 81-92. p.

ROMSICS Ignác: Kultúra, művelődés, szórakozás. In: R. I.: Magyarország története a XX. században. Bp. 2010. 496-511. p.

STANDEISKY Éva: Bomlás. A hatalom és a kulturális elit. In: „Hatvanas évek” Magyarországon. Tanulmányok. Szerk. Rainer M. János. Bp. 2004. 272-317. p.
Ua.: S. É.: Gúzsba kötve. A kulturális elit és a hatalom. Bp. 2005. 271-321. p.

TAKÁCS Róbert: A magyar kultúra nyitottsága az 1970-es években. In: Múltunk, 2016. 4. sz. 24-56. p. http://www.multunk.hu/wp-content/uploads/2017/11/takacs_r_16_4.pdf

TORDAI Bence: A Kádár-rendszer tömegkultúra-recepciója. In: Művészet és hatalom. A Kádár korszak művészete. Szerk. Kisantal Tamás. Bp. 2005. 142-156. p.

VALUCH Tibor: A magyar művelődés 1948 után. In: Magyar művelődéstörténet. Szerk. Kósa László. Bp. 2006. 565-569., 611-618., 658-663. p.

VALUCH Tibor: Értelmiség, politika, kultúra a Kádár-korszakban. In: Társadalom és kultúra Magyarországon a 19-20. században. Tanulmányok. Szerk. Vonyó József. Pécs, 2003. 151-159. p.

VALUCH Tibor: Hétköznapi élet Kádár János korában. Bp. 2006. 136-151. p.

3.3. KÖNNYŰZENEI ÉLET A KÁDÁR-KORBAN

BREUER János: Negyven év magyar zenekultúrája. Bp. 1985. 336-488. p.

CSATÁRI Bence: 1968 jelentősége az MSZMP könnyűzenei politikájában. In: Betekintő, 2018. 2. sz. http://www.betekinto.hu/sites/default/files/betekinto-szamok/2018_2_csatari.pdf

CSATÁRI Bence: A Kádár-rendszer könnyűzenei politikája – doktori disszertáció. <http://doktori.btk.elte.hu/hist/csatari/disszert.pdf>

CSATÁRI Bence: A könnyűzenei élet politikai ellenőrzése a Kádár-korszakban. In: Café Babel, 2012. 71. sz. 27-38. p. <http://www.cafebabel.hu/szamok/szr/csatari>

CSATÁRI BENCE: A pártállam és a könnyűzene. In: Metszetek, 2013. 4. sz. 3-19. p. http://metszetek.unideb.hu/files/201304_01_csatari.pdf
http://metszetek.unideb.hu/files/metszetek_201304.pdf

CSATÁRI Bence: Az ész a fontos, nem a haj. A Kádár-rendszer könnyűzenei politikája. Bp. 2015. 382 p.

CSATÁRI Bence: Jampecek a pagodában. A Magyar Rádió könnyűzenei politikája a Kádár-rendszerben. Bp. 2015. 279 p.

CSATÁRI Bence: A KISZ könnyűzenei politikája. In: Múltunk, 2007. 3. sz. 67-103. p. <http://www.multunk.hu/wp-content/uploads/2017/01/csatariib.pdf>

CSATÁRI Bence: Könnyűzene a kádári médiában. Ellenállók, ügyeskedők és kompromisszumot kötők. In: Transindex.ro, 2012. augusztus 04. <http://eletmod.transindex.ro/?cikk=18024>

CSATÁRI Bence: Köpeczi Béla 1986-os jelentése a hazai könnyűzenei élet helyzetéről. In: ArchivNet, 2018. 3. sz. <http://www.archivnet.hu/kopeczi-bela-1986-os-jelentese-a-hazai-konnyuzenei-élet-helyzeterol>

CSATÁRI Bence: Nekem írod a dalt. A könnyűzenei cenzúra a Kádár rendszerben. Bp. 2017. 216 p.

FONYÓDI Péter: Beatkorszak a pártállamban. 1963-1973. Bp. 2003. 209 p.

HAVADI Gergő: A magyar jazzszubkultúra ethosza a '70-es és '80-as években. „A kulturális lázadás életstílusa”. In: Replika, 2017. 101-102. sz. 125-146.p.

http://replika.hu/system/files/archivum/replika_101-102-07_havadi.pdf

IGNÁCZ Ádám: A populáris zene a kádári Magyarország első évtizedeiben (1957–1980).

<http://zti.hu/mza/m0403.htm>

IGNÁCZ Ádám: A populáris zene megítélésének változásai a kádári Magyarország ifjúsági sajtójában. Az első 15 év (1957–1972). In: Médiakutató, 2013. 4. sz. 7-17. p.

https://mediakutato.hu/cikk/2013_04_tel/01_popularis_zene_kadar_kor.pdf

JÁVORSZKY Béla Szilárd – SEBŐK János: A magyarrock története. I. A beatkezdetektől a kemény rockig. Bp. 2005. 12-367. p.

JÁVORSZKY Béla Szilárd – SEBŐK János: A magyarrock története. II. Az újhullámtól az elektronikáig. Bp. 2006. 28-423. p.

Meglepő történetek hazai rocktörténelemből 1-3.

https://zene.hu/20090319_hazai_rocktortenet_1

https://zene.hu/20090324_hazai_rocktortenet_azok_a_viragos_70es_evek

https://zene.hu/20090406_hazai_rocktortenet_new_wave_a_80as_evek

RÁCZ József – TÓTH Eszter Zsófia: A hippik és az ifjúsági szubkultúrák a szocialista időszakban. Csörsz István emlékére. In: ArchívNet, 2018. 3. sz.

<http://www.archivnet.hu/miheztartas-vegett-hogyan-keszult-a-partallami-kulturpolitika-1981-ben-a-popzenei-élet-kordaban>

SEBŐK János: Rock a vasfüggöny mögött. Hatalom és ifjúsági zene a Kádár-korszakban. Bp. 2002. 391 p.

SEBŐK János: Magya-rock 1. A beat-hippi jelenség, 1958-1973. Bp. 1983. 314 p.

SEBŐK János: Magya-rock 2. A beat-hippi jelenség, 1973-1983. Bp. 1984. 318 p.

SIMON Géza Gábor: A hivatalos modern jazzélet beindulása. In: S. G. G.: Magyar jazztörténet. Bp. 1999. 155-206. p.

SZŐNYEI Tamás: Miheztartás végett. Hogyan készült a pártállami kultúrpolitika 1981-ben a popzenei élet kordában tartására. In: ArchívNet, 2018. 3. sz.

<http://www.archivnet.hu/miheztartas-vegett-hogyan-keszult-a-partallami-kulturpolitika-1981-ben-a-popzenei-élet-kordaban>

Összeállította:
Boros Ferenc