

2. ZRÍNYI MIKLÓS ALAKJA KÖLCSEY FERENC ÉS ARANY JÁNOS ÉRTEKEZŐ PRÓZÁJÁBAN

2.1. ZRÍNYI MIKLÓSRÓL, HELYÉRŐL AZ IRODALOMTÖRTÉNETBEN

HORVÁTH Gábor: A költő Zrínyi Miklós életrajzát szervező allegóriák. Szerelem és ideológia együtthatása Teleki Ferenc Zrínyi-életrajzában (1821). In: Irodalom, test, emlékezet. A BBTE BTK Magyar Irodalomtudományi Intézetének házikonferenciája. Kolozsvár, 2012. június 6-9. Szerk. Borbély András, Orbán Jolán, Piédner Judit. Kolozsvár, 2014. 332-346. p.
https://eda.eme.ro/bitstream/handle/10598/30734/EME_Irodalom-test-emlekezet-027-HorvathG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KOVÁCS Sándor Iván: Az író Zrínyi Miklós. Bp. 2006. 304 p. (Nemzeti klasszikusok)

KOVÁCS Sándor Iván: Utószó. In: Zrínyi Miklós összes versei. Bp. 1995. 241-253. p. (A magyar költészet kincsestára)

NAGY Levente: Képzlet és hasonlóság Zrínyi költészetében. In: Magyar Tudomány, 2014. 11. sz. 1402-1405. p.
<http://www.matud.iif.hu/2014/11/20.htm>

NÉNYEY Pál: Ne bánts a Zrinyit! Bp. 2015. 366 p.

ORLOVSZKY Géza: A Zrínyi-kutatás utóbbi évtizedei az irodalomtörténet-írásban. (1964-2014). In: Határok fölött. Tanulmányok a költő, katona, államférfi Zrínyi Miklósról. Szerk. Bene Sándor, Fodor Pál, Hausner Gábor, Padányi József. Bp. 2017. 81-94. p.

SZEPES Erika: Zrínyi és az eposz. In: Sz. E.: Olvassuk együtt. 2. köt. A vers mint alma. Bp. 1999. 210-240. p.

SZILÁGYI Márton: Adalékok Kazinczy Ferenc Zrínyi-kiadásának jelentőségéhez. Zrínyi Miklós reinkarnációja a 18. század végi 19. század eleji magyar irodalomban. In: Széphalom, 2012. 22. köt. 81-91. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Szephalom_22/?query=szil%C3%A1gyi%20m%C3%A1rton%20adal%C3%A9kok%20kazinczy%20ferenc%20zr%C3%ADnyi-kiad%C3%A1s%C3%A1nak&pg=86&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

VAJDA György Mihály: A magyar összehasonlító irodalomtudomány történetének vázlata. In: Világirodalmi Figyelő, 1962. 3. sz. 325-373. p.
http://real-j.mtak.hu/1211/1/HELIKON_1962.pdf

VÁRKONYI Ágnes: Európa Zrínyije. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1996. 1-2. sz. 1-39. p.

Ua.: In: V. Á., R.: Európa Zrínyije. Válogatott tanulmányok. Bp. 2010. 229-268. p.

2.2. ZRÍNYI MIKLÓSRÓL KÖLCSEY FERENC ÉRTEKEZŐ PRÓZÁJÁBAN

K. F.: Nemzeti hagyományok. In: Kölcsey Ferenc összes művei. Sajtó alá rend. Szauder Józsefné, Szauder József. 1. köt. Bp. 1960.

<https://mek.oszk.hu/06300/06367/html/01.htm#184>

Ua.: Kölcsey Ferenc összes költeményei. Nemzeti hagyományok. Parainesis. Bp. 2008. 183-206. p. (Osiris klasszikusok)

K. F.: Körner Zrínyijéről. In: K. F. munkái. Sajtó alá rend. és bevezetéssel ellátta Angyal Dávid. Bp. 1903. 185-240. p.

Ua.: K. F. összes művei. Sajtó alá rend. Szauder Józsefné, Szauder József. 1. köt. Bp. 1960.

<https://mek.oszk.hu/06300/06367/html/01.htm#185>



ANGYAL Dávid: Bevezetés. In: Kölcsey Ferencz munkái. Sajtó alá rend. A. D. Bp. 1903. 38-40. p.

BARTÓK György: Kölcsey kritikája és a kritikai művészet. In: Erdélyi Múzeum, 1911. 1. sz. 33-52. p.

https://epa.oszk.hu/00900/00979/00197/pdf/1911_28_01_033-052.pdf

CSÁSZÁR Elemér: Kölcsey, a kritikus. In: Budapesti Szemle, 1918. 497. sz. 227-258. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1918_174/?pg=230&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

FENYŐ István: Az irodalom respublikájáért. Irodalomkritikai gondolkodásunk fejlődése. 1817-1830. Bp. 1976. 163-171. p.

HÁSZ-FEHÉR Katalin: Kölcsey és a Zrínyi-szerep az Országgyűlési Naplóban. In: Tiszatáj, 1995. 9. sz. 67-77. p.

http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/419/1/tizataj_1995_009.pdf

NAGY József: Kölcsey mint kritikus. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1909. 3. sz. 257-281. p.

https://epa.oszk.hu/00000/00001/00085/pdf/ITK_EPA00001_1909_03_257-281.pdf

RIEDL Frigyes: Kölcsey esztétikai dolgozatai. Bp. 1938. 95-109. p. (Magyar irodalmi ritkaságok; 42.)

ROHONYI Zoltán: Kölcsey Ferenc életműve. Kolozsvár, 1975. 128-141. p.

SZEGEDY Rezső: Kölcsey esztetikai dolgozatai. In: Egyetemes Philológiai Közlöny, 1897. 728-745. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/EgyetemesFilologiaiKozlony_1897/?query=SZEGEDY%20Rezs%C5%91%3A%20K%C3%B6lcsey%20aesthetikai%20dolgozatai&pg=325&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

SZUROMI Lajos: Kölcsey és a nemzeti múlt. In: Studia Litteraria. Tom. IV. Debrecen, 1966. 25-51. p.

<https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/99537/SL%2004.pdf;jsessionid=63EFC6F75D605CBB7A1D451ED1C32EE9>

ZÁKÁNY TÓTH Péter: Kölcsey és a nemzeti hagyományok. In: Árkádia. Irodalom oktatási portál. 3. sz. A romantika korának irodalmáról. Szerk. Z. Kovács Zoltán.

http://www.arkadiafolyoirat.hu/images/000_irodalom/IRO003_TAN_zakany_toth.pdf

2.3. ARANY JÁNOS ÉRTEKEZŐ PRÓZÁJÁRÓL

[BARTA János: Első prózai dolgozatai. Az eredetiség. In: B. J.: Arany János. Bp. 1953. 125-132. p.](#)

RIEDL Frigyes: Arany János prózai dolgozatai. In: Budapesti Szemle, 1880. 21. köt. 210-221. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1880_021/?pg=213&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

RIEDL Frigyes: Prózája. In: R. F.: Arany János. Bp. 1982. 244-257. p.

SZINNYEI Ferenc: Arany János tudományos munkássága. In: Budapesti Szemle, 1910. 403. sz. 60-83. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1910_143/?pg=63&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

2.3.1. ARANY JÁNOS ZRÍNYI MŰVEIRŐL, JELENTŐSÉGÉRŐL

ARANY János Magyar irodalomtörténete. Közzéteszi és bevezetéssel ellátta Pap Károly. Bp. 1911. 222 p.

<https://mek.oszk.hu/09100/09161/09161.htm#67>

Ua.: A. J.: A magyar irodalom története rövid kivonatban. In: A. J.: Összes művei. Szerk. Keresztury Dezső. Bp.

10. köt. Prózai művek. 1. 1962. 446-531. p.

Jegyzetek 625-635. p.

A. J.: A magyar nemzeti vers-idomról. In: A. J.: Összes művei. Szerk. Keresztury Dezső. Bp. 10. köt. Prózai művek. 1. 1962. 218-258. p.

Jegyzetek 602-607. p.

Ua.: A. J.: A magyar verselésről. 1893. 64 p.

http://misc.bibl.u-szeged.hu/24850/1/013_010_001-064.pdf

A. J.: Naiv eposzunk. In: A. J.: Összes művei. Szerk. Keresztury Dezső. Bp. 10. köt. Prózai művek. 1. 1962. 264-274. p.

Jegyzetek 608-611. p.

Ua.: A. J.: Naiv eposzunk. Bp. 1899. 3-15. p.

<https://mek.oszk.hu/19600/19660/19660.pdf>

A. J.: Zrínyi és Tasso. In: Budapesti Szemle, 1859. 22-23. sz. 177-212. p., 1860. 24-25. sz. 107-143. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1859_007/?pg=388&layout=s

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1860_008/?pg=106&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

Ua.: A. J.: Összes művei. Szerk. Keresztury Dezső. Bp.

10. köt. Prózai művek. 1. 1962. 330-439. p.

Jegyzetek 615-623. p.



CSÁSZÁR Elemér: Arany János mint irodalomtörténítő. In: Irodalomtörténet, 1917. 3. sz. 226-237. p.

https://epa.oszk.hu/02500/02518/00036/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1917_05-06_226-237.pdf

CSENGERY Antal: A Magyar Tudományos Akadémia. Országgyűlési Tudósítások 1859-ben. In: Budapesti Szemle, 1859. 22-23. sz. 389-393. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1859_007/?pg=388&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

DÁVIDHÁZI Péter: Az eleve elrendelés poétikája. Arany János eposzelméletéről. In: Holmi, 1992. 10. sz. 1371-1388. p.

https://epa.oszk.hu/01000/01050/00181/pdf/EPA01050_holmi1992-10_1371-1388.pdf

DÁVIDHÁZI Péter: Az eleve elrendelés poétikája. eposzkritikai munkák. In: D. P.: Hunyt mesterünk. Arany János kritikai öröksége. Bp. 1992. 113-183. p.

DÉZSI Lajos: Arany János Magyar irodalomtörténete. In: Egyetemes Philológiai Közlöny, 1908. 257-269. p.

Az értekezés szövegével.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/EgyetemesFilologiaiKozlony_1908/?pg=264&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

GÁLOS Rezső: Arany János mint műbíráló. In: Uránia, 1909. 5. sz. 201-206. p., 6-8. sz. 253-259. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Urania_1909/?pg=224&layout=s

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Urania_1909/?pg=280&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

Ua.: Klny. az Uránia tudományos folyóirat 6-8. számából. Bp. 1909. 47 p.

<https://mek.oszk.hu/18400/18416/18416.pdf>

GYULAI Ágost: Arany János irodalomtörténete. In: Budapesti Szemle, 1910. 408. sz. 466-471. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1910_144/?pg=469&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

KIRÁLY Erzsébet – KOVÁCS Sándor Iván: Arany János Tasso-kötetének margójegyzetei. In: Filológiai Közöny, 1982. 2-3. sz. 265-295. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/FilologiaiKozlony_1982/?pg=270&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

KIRÁLY Erzsébet: „Etikai elkötelezettség és vallásos hit Tasso és Zrínyi eposzában. In: Filológiai Közöny, 1979. 1-2. sz. 51-66. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/FilologiaiKozlony_1979/?pg=52&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

Ua.: K. E. – KOVÁCS Sándor Iván: „Adria tengernek fönnforgó habjai.” Tanulmányok Zrínyi és Itália kapcsolatáról. Bp. 1983. 97-123. p.

KIRÁLY Erzsébet: Zrínyi és Tasso. A „Szigeti veszedelem” olasz epikai modellje. Bp. 1983. 160 p. (Humanizmus és reformáció; 16.)

KOÓS István: Zrínyi és Tasso.

https://azolvasaskalandja.blog.hu/2016/12/22/zrinyi_es_tasso

MACZÁK Ibolya: Ágnes asszony és a többiek. Kalandozás Arany János sokszínű életművében. Zsibbadt erély, halálra jegyzett hős. Zrínyi Miklós-tanulmányok. In: Új Köznevelés, 2017. 7. sz. 14-18. p.

<http://folyoiratok.ofi.hu/uj-kozneveles/agnes-asszony-es-a-tobbiek>

Összeállította:
Horváthné Kupi Ildikó