

4. GARCÍA MÁRQUEZ: SZÁZ ÉV MAGÁNY

4.1. GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ ÉS ÉLETMŰVE

ABAD, Héctor: Az írás lelke. Gabriel Garcia Marquez halálára. In: Magyar Lettre International, 2014. 94. sz. 77-78. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00012/00078/pdf/EPA00012_lettre_2014_94_77-82.pdf

APULEYO MENDOZA, Plinio: A guajava illata. García Márquez mesél családról, mesterségről, művekről, hírnévről, politikáról, nőkről, babonákról, mániákról. Bp. 1997. 97-106. p.

BLASQUEZ, Adélaide – DURÁN, Armando: Gabriel García Márquez.

<http://www.literatura.hu/irok/xxszazad/amidrama/marquez.htm>

KULIN Katalin: Mítosz és valóság. Gabriel García Márquez. Bp. 1977. 228 p.

PATERNOSTRO, Silvana: Három nap Gabriel García Márquezzel.

<http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre29/04pater.htm>

4.2. LATIN-AMERIKA TÖRTÉNETÉNEK ÉS IRODALMÁNAK JELLEGZETES VONÁSAI

CSUDAY Csaba: A fantasztikum mint határ. A latin-amerikai fantasztikus elbeszélés néhány elméleti vonatkozása. In: Cs. Cs.: Fantasztikum, mágia, valóság. Bp. 2014. 9-29. p.

CSUDAY Csaba: A spanyol nyelvű latin-amerikai próza a 20. század közepén. In: Cs. Cs.: Fantasztikum, mágia, valóság. Bp. 2014. 29-50. p.

KULIN Katalin: Mi a mítosz? In: K. K.: Mítosz és valóság. Gabriel García Márquez. Bp. 1977. 148-158. p.

MELETYINSZKIJ, Jeleazar: A mitologizáció egyes módjai a modern regényekben. In: M., J.: A mítosz poétikája. Bp. 1985. 459-475. p.

MOLNÁR Gábor Tamás: A regény a modernség és a gyarmatosítás kora után. In: M. G. T.: Világirodalom a modernség után. A kortárs elbeszélő irodalom oktatásához és értelmezéséhez. Bp. 2005. 133-169. p.

PASKU Györgyi: Az újlatin irodalom finom mágiája. In: A perifériáról a centrum. Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől. Szerk. Gilbert Edit, V. Pécs, 2006. 258-262. p. (Pannónia könyvek)

SEMSEY Viktória: A 20. századi latin-amerikai irodalom – újszerűség, sokféleség, mágikus realizmus. In: S. V.: Spanyolország és Latin-Amerika 19-20. századi rövid története. Bp. 2008. 224-230. p.

4.3. GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: SZÁZ ÉV MAGÁNY

APULEYO MENDOZA, Plinio. In: A. M., P.: A guajava illata. García Márquez mesél családról, mesterségről, művekről, hírnévről, politikáról, nőkről, babonákról, mániákról. Bp. 1997. 97-106. p.

BÉLÁDI Miklós. In: B. M.: Értékváltozások. Bp. 1986. 450-458. p.

BÉLÁDI Miklós: Küzdelem az idővel. In: Jelenkor, 1981. 6. sz. 555-558. p.
<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/6885/kuzdelem-az-idovel>

BÉNYEI Tamás: A családfa mint kód: névadás és genealógia a Száz év magányban. In: Filológiai Közlöny, 1996. 2. sz. 148-154. p.

BÉNYEI Tamás: Jelentések könyve. 1-2. In: Holmi, 1996. 9. sz. 1289-1306. p., 10. sz. 1489-1504. p.
<http://holmi.org/pdf/archive/holmi1996-09.pdf>
<http://holmi.org/pdf/archive/holmi1996-10.pdf>

FRIED István: A családnai emberiség regénye. In: F. I.: Tíz híres regény. Bp. 1989. 255-277. p.

JÁNOSI Zoltán: Egy Németh László-regény paradigmájához. Az Égető Eszter és a Száz év magány. In: J. Z.: Fűszál és mindenség. Bp. 2005. 34-81. p.

JÁSZAY Tamás: Párhuzamos életrajzok. G. García Márquez Száz év magány és S. Rushdie Szégyen című regényének összehasonlító elemzéséhez. In: Elmélet, irodalom, történet. A komparatív megértés lehetőségei. Szerk. Olasz Sándor, Tóth Ákos, Sággy Miklós. Szeged, 2004. 129-159. p.

JUHÁSZ Erzsébet: In: Ötven nagyon fontos regény. Műismertetés és műelemzés. A tanulmányok szerzői Aczél Géza et. al. Bp. 1994. 326-331. p.

KIS Gábor: Anselmus, Aureliano és a Bölcsök köve. Az arany virágcserep és a Száz év magány alkímiai kontextusban. In: Alföld, 2012. 2. sz. 93-110. p.
<http://epa.oszk.hu/00000/00002/00162/338.html>

KISS Bernadett: Az elfe(le)dés, avagy a fel(f)fedés könyve. In: Literatura, 2010. 3. sz. 224-257. p.
http://real-j.mtak.hu/1459/1/LITERATURA_2010.pdf

Mágikus realizmus G. G. Marquez Száz év magány című regényében.

<http://erettsegi.com/tetelek/irodalom/magikus-realizmus-g-g-marquez-szaz-ev-magany-cimu-regenyeben/>

MARTIN, Gerald: Melchíades, a mágus. Száz év magány 1965-1966. In: M., G.: Gabriel García Márquez. Egy élet. Bp. 2009. 307-335. p.

MARX József: A történelem hőse – García Márquez szerint. In: Élet és Irodalom, 1993. 50. sz. 17. p.

MÓRO CZ Eszter: Százhárom év magány. Párhuzamok Ottlik Géza Iskola a határon és Gabriel García Márquez Száz év magány című regénye között. In: Mélylégzés. Adalékok Ottlik Géza Iskola a határon című regényének világához. Szombathely, 1997. 95-101. p.

PÁL Ferenc. In: 111 híres külföldi regény. A regényismertetéseket írták Ambrus Éva et. al. 2. köt. Bp. 1997. 902-911. p.

SLÍZ Marianna: Névadás és névmágia a Száz év magányban. In: Névtani Értesítő, 2002. 123-127. p.

<http://hdl.handle.net/10831/11582>

SZABÓ Csilla: Inautentikus létünk, avagy száz év magány? In: Publicationes Universitatis Miskolciensis. Sectio Philosophica. Tom. 14. fasc. 1. (2009), 53-62. p.

http://www.uni-miskolc.hu/~philos/2009_tom_XIV_1/53.pdf

SZOLLÁTH Dávid: A történet visszatérése és a „latin-amerikai szál” a kései Mészöly-prózában. In: Literatura, 2016. 4. sz. 319-334. p.

http://real.mtak.hu/45625/1/Szoll%C3%A1th_A%20t%C3%B6rt%C3%A9net%20visszt%C3%A9r%C3%A9se.pdf

SZTANCSIK Katalin: A Buendíák magányossága. Motívumkeresés Gabriel García Márquez Száz év magány című regényében. In: Nagyvilág, 2011. 3. sz. 217-236. p.

<https://docplayer.hu/5464238-Tartalom-muhely-tajekozodas-vilagirodalmi-folyoirat-alapitva-1956-oktober.html>

VALACZKA András. In: V. A.: Prousttól Márquezig. Regényértelmezések. Bp. 1995. 135-145. p.

Összeállította:
Vörösné Adler Erika