

3. MADÁCH IMRE TRAGÉDIÁI (AZ EMBER TRAGÉDIÁJA, MÓZES)

3.1. A MAGYAR DRÁMAIRODALOM MADÁCH IMRE KORÁBAN

SZILÁGYI Márton – VADERNA Gábor: Az irodalom rendi intézményrendszerétől a polgári intézményekig (kb. 1830-tól kb. 1905-ig). In: Magyar irodalom. Főszerk. Gintli Tibor. Bp. 2011. 429-637. p.

3.2. MADÁCH IMRE ÉLETE ÉS ÍRÓI MUNKÁSSÁGA

XXII. Madách Szimpózium. Szerk. Bene Kálmán, Máté Zsuzsanna, Varga Emőke. Szeged, Balassagyarmat, 2015. 216 p.

<http://madach.hu/old/tanulmanyok/mk89.pdf>

ANDOR Csaba: Bevezetés a Madách-kutatásba. Szeged, Balassagyarmat, 2016. 219 p.

<http://madach.hu/old/tanulmanyok/acsbevezamadkutatbank92.pdf>

ANDOR Csaba: A siker éve. 1861. Madách élete. Bp. 2007. 258 p.

BENE Kálmán: Madách-filológia. Tanulmányok Madách Imre életművéről és a XIX. századi magyar drámáról. Szeged, 2007. 377 p.

KERÉNYI Ferenc: Madách Imre, 1823-1864. Pozsony, 2006. 267 p.

Madách-tanulmányok. Szerk. Horváth Károly. Bp. 1978. 505 p.

3.3. A DRÁMAÍRÓ MADÁCH IMRE

BENE Kálmán: Ki írta a József császár című drámát? In: József császár. Madách Imre utolsó drámája? Sajtó alá rend., jegyz. írta Bene Kálmán. Szeged, 2003. 117-178. p.

FRANCESCO, Amedeo di: Horvátország, Magyarország és Olaszország Madách Imre irodalmi földrajzában. A Mária királynő című dráma értelmezéséhez. In: A., F. di: Kölcsönhatás, újraírás, formula a magyar irodalomban. Tanulmányok. Bp. 2005. 269-276. p.

MIKLÓSSY Endre: A drámaíró Madách. In: Napút, 2013. 4. sz. 3-12. p.

<http://www.napkut.hu/xv-evfolyam-4-szam>

MIKLÓSSY Endre: Madách drámaelmélete. In: Napút, 2011. 3. sz. 81-91. p.

<http://www.napkut.hu/naput-2011-ev/181-xiii-evfolyam-3-szam/252-xiii-evfolyam-3-szam>

Ua.: Polisz, 2003. 69. sz. 80-84. p.

<http://krater.hu/wp-content/uploads/2015/09/PoLiSz69-febr-marc.pdf>

NEMESKÜRTY István: Kagyló és drágagyöngy. Madách Imre drámái. In: N. I.: A megbűnhődött jövő. Bp. 2003. 381-388. p.

SCHÉDA Mária: Madách első dramakísérleteinek néhány lélektani tanulsága. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1978. 5-6. sz. 613-618. p.
http://epa.oszk.hu/00000/00001/00309/pdf/itk_EPA00001_1978_05_613-618.pdf

SCHÉDA Mária: Madách Imre Férfi és nő című drámájáról. In: Irodalomtörténeti Közlemények 1982. 1. sz. 61-68. p.
http://epa.oszk.hu/00000/00001/00325/pdf/itk_EPA00001_1982_01_061-068.pdf

3.3.1. AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

ALEXA Károly: Madách Imre. Az ember tragédiája első olvasóinak. In: A. K.: Quodlibet. Bp. 2004. 136-140. p.

ANDOR Csaba: Madách-interpretáció. In: Ismeretlen epizódok Madách életéből. Bp. 1998. 16-67. p.

ANDRÁS Sándor. In: A. S.: Játék vagy kaland. Pécs, 1998. 162-227 p.

BÁRDOS József: Hét kérdés Madáchról és Az ember tragédiájáról. In: Irodalomtörténet, 1989. 3. sz., 469-483. p.
http://epa.oszk.hu/02500/02518/00255/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1989_03_469-483.pdf

BÁRDOS József: Gondolatok Az ember tragédiája születéséről. In: Irodalomismeret, 2013. 3. sz. 25-45. p.
http://www.irodalomismeret.hu/files/2013_3/bardos_jozsef.pdf
http://epa.oszk.hu/03200/03258/00012/pdf/EPA03258_irodalomismeret_2013_03_025-045.pdf

BÁRDOS József: Az ember tragédiája mint színdarab. In: Irodalomismeret, 2011. 4. sz. 42-48. p.
http://www.irodalomismeret.hu/files/2011_4/bardos_jozsef.pdf

BARTA János: Az ember tragédiája értelmezéséhez. In: B. J.: A pálya végén. Bp. 1987. 278-313. p.
Ua.: B. J.: Arany János és kortársai. II. köt. Debrecen, 2003. 9-44. p.

BÉCSY Tamás: Az ember tragédiája műfajáról. In: Irodalomtörténet, 1973. 2. sz. 312-337. p.
http://epa.oszk.hu/02500/02518/00194/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1973_02_312-337.pdf

BÉCSY Tamás: "...sokszzerű szó és egy értelem". Diskurzus a műfajjal. In: Árgus, 1998. 4. sz. 24-31. p.

Lásd még: B. T.: Drámák és elemzések. Bp. 2002. 87-95. p.

CZIRJÁK Árpád: Madách Tragédiája. In: Új Forrás, 2005. 10. sz. 43-55. p.

<http://www.jamk.hu/ujforras/051015.htm>

EISEMANN György: Létértelmező motívumok Az ember tragédiájában. In: E. Gy.: Keresztutak és labirintusok. Bp. 1991. 37-68. p.

Ua.: In: Madách Imre: Az ember tragédiája. Pécs, 2000. 227-238. p.

FÁBIÁN Ernő: Az élet értelme. Madách filozófiája. Kolozsvár, 2012. 154 p.

FŰZFA Balázs. In: F. B.: Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban. Bp. 2000. 243-253. p.

GINTLI Tibor: Ádám és a torz viszony. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 2000. 3-4. sz. 440-453. p.

Ua.: G. T.: Irodalmi kalandtúra. Válogatott tanulmányok. Bp. 2013. 283-304. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00399/pdf/itk_EPA00001_2000_03-04_440-453.pdf

HAJNAL Anna: Az "ember tragédiájától" a kibertérig. In: Létünk, 2009. 2. sz. 69-82. p.

<http://letunk.rs/wp-content/uploads/2015/01/Letunk-2009-2.pdf>

HORVÁTH Károly: Történelmi eszmék Az ember tragédiájában. In: A metropolisz árnyékában. Szerk. Gyarmati György, Németh Péter Mikola. Vác, 1992. 17-25. p.

KAKUSZI B. Péter: A Tragédia újabb szöveg(meg)értési kísérlete, újabb tapasztalatokkal. In: XXIV. Madách Szimpózium. Szerk. Máté Zsuzsanna, Varga Emőke, Szeged, Balassagyarmat, 2017. 209 p.

<http://madach.hu/old/tanulmanyok/MK98XXIVszimp.pdf>

KELECSÉNYI László Zoltán. In: Középkorai kötelező olvasmányok elemzése. Bp. 1999. 106-109. p.

MADÁCSY Piroska: "Próféta-költőnek" nevezhetjük-e Madách Imrét? A Tragédia időtlen időszerűsége. In: XXIII. Madách Szimpózium. Szerk. Máté Zsuzsanna, Varga Emőke, Szeged, Balassagyarmat, 2016. 33-44. p.

<http://madach.hu/old/tanulmanyok/xxiiimadachszimpk93.pdf>

MOLNÁR András: A megértés határai. In: Napút, 2002. 2. sz. 76-88. p.

http://napkut.hu/naput_2002/2002_02/076.htm

MÓRO CZ Zsolt: Madách címkefelhőben 1-2. In: Hitel, 2015. 9. sz. 45-66. p., 10. sz. 59-82. p.

<http://www.hitelfolyoirat.hu/sites/default/files/pdf/07-morocz.pdf>

<http://www.hitelfolyoirat.hu/sites/default/files/pdf/06-morocz.pdf>

POSZLER György: Vég vagy Kezdet. Madách Imre történelme. In: Irodalmi Szemle, 1996. 5. sz. 41-49. p.

https://library.hungaricana.hu/en/view/IrodalmiSzemle_1996/?pg=450&layout=s

Ua.: P. Gy.: Az eltévedt lovas nyomában. Bp. 2008. 625-632. p.

SZABÓ Árpád: Az ember tragédiája. In: Sz. Á.: Magyarország, irodalom és filozófia. Olvasókönyv a filozófia és az irodalom tanuláshoz. Bp. 1994. 186-220. p.

SZIGETHY Gábor. Bp. 1998. 62 p.

SZILI József: A Tragédia. Líra vagy tragédia? In: Sz. J.: "Légy, ha bírsz, te 'világköltő'...". A magyar líra a XIX. század második felében. Bp. 1998. 183-205. p.

TORDAI Zádor: Jegyzetek "Az ember tragédiájá"-ról. In: Korunk, 1957. 8. sz. 1044-1060. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Korunk_1957/?query=tordai%20z%C3%A1dor&pg=1079&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

Ua: Közép-Európa vándora. Korunk-dosszié. Válogatás a Korunk öt évtizedének írásaiból. 1957-2007. Szerk. Kántor Lajos. Kolozsvár, 2007. 1. köt. 19-31. p.

VARGA Pál, S.: Két világ közt választhatni. Világkép és többszólamúság Az ember tragédiájában. Bp. 1997. 171 p.

VÖRÖS László. In: Tiszatáj, 1997. 3. sz. A Tiszatáj diákmelléklete, 42. sz. 1-12. p.

<http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/710/>

3.3.2. MÓZES

HORVÁTH Károly: Egy halvány reménysugár. In: H. K.: Madách Imre 1823-1864. Horpács, 1999. 191-204. p.

KERESZTURY Dezső: Madách két művének megújításáról. In: K. D.: A szépség haszna. Bp. 1973. 238-267. p.

KERESZTURY Dezső. In: Az éjféli Madách. Magyar írók Madáchról. Bp. 1994. 76-85. p.

MEZEI József: Mózes. A történelmi ember tragédiája. In: M. J.: Madách. Az élet értelme. Monográfia. Bp. 1977. 377-452 p.

SÁNDOR Iván: A Mózes ébresztése. In: S. I.: Shakespeare, Madách, Proust. A születő és veszendő személyiség nyomában. Bp. 2000. 46-54. p.

VARGA Norbert: A politikai gondolkodás sajátosságai Madách Imre Mózes című műve alapján. In: Gömörország, 2010. 4. sz. 17-25. p.

Összeállította:
Bozzai Judit