

2. SZERB ANTAL REGÉNYEI (UTAS ÉS HOLDVILÁG, A PENDRAGON LEGENDA)

2.1. A MAGYAR REGÉNYIRODALOM SZERB ANTAL KORÁBAN

GINTLI Tibor: A 20. század első felének magyar irodalma. In: Magyar irodalom. Főszerk. G. T. Bp. 2010. 641-646. p.

GRENDÉL Lajos: Magyar elbeszélők a két világháború között. In: G. L.: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században. Pozsony, 2010. 239-296. p.

HERNÁDI Miklós: Zsidó irodalmi impulzusok a modernizálódó magyar műveltségben. Végkifejlet. In: H. M.: Zsidó írók és művészek a magyar progresszióban 1860-1945. Bp. 2010. 105-126. p.

KISS Endre: „Sorsnemzedékek” és „Nemzedéki sorsok”. A zsidó származású írók a modern magyar kultúrában. In: A határ és a határolt. Töprengések a magyar-zsidó irodalom létformáiról. Szerk. Török Petra. Bp. 1997. 23-36. p.

2.2. „LITERARY GENTLEMAN” - ÉLETRAJZI ADALÉKOK SZERB ANTAL ÍRÓI MUNKÁSSÁGÁRÓL

Akitől ellopták az időt. Szerb Antal emlékezete. Vál., szerk. Wágner Tibor. Bp. 1996. 13-53. p.

ALFÖLDY Jenő: A literary gentleman. Megemlékezés Szerb Antalról. In: Lyukasóra, 2014. 3. sz. 6-7. p.

HAVASRÉTI József: Arcképzés. In: H. J.: Szerb Antal. Bp. 2013. 11-26. p.

HAVASRÉTI József: "A sötétség mélyén." Szerb Antal zsidósága és utolsó éve. In: Jelenkor, 2003. 12. sz. 1147-1177. p.

HAVASRÉTI József: Szerb Antal - mint, majd ha volt. In: Jelenkor, 2007. 5. sz. 581-589. p.
<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/1243/szerb-antal-mint-majd-ha-volt>

NAGY Csaba: Szerb Antal bibliográfia. Bp. 2001. 92 p. (A Petőfi Irodalmi Múzeum Bibliográfiai Füzetek. 20. századi magyar írók bibliográfiái)
https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_PIMU_Pimbf_XXirok_04_Szerb/?pg=0&layout=s

POSZLER György: Nyaralás a könyvtárban. (Vázlat Szerb Antal arcképehez.) In: Tiszatáj, 2005. 3. sz. 60-68. p.

http://epa.oszk.hu/00700/00713/00002/pdf/tiszataj_EPA00713_2005_03_060-068.pdf

2.2.1. SZERB ANTAL PRÓZÁJÁNAK SAJÁTOS SÁGAI

GINTLI Tibor: Szerb Antal. In: Magyar irodalom. Főszerk. G. T. Bp. 2010. 742-749. p.

BÁRCZI Zsófia: Álcázott szöveg. Műfaji játékok. In: Literatura, 2002. 2. sz. 197-207. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/LITERATURA_2002/?pg=206&layout=s&query=%C3%81lc%C3%A1zott%20sz%C3%B6veg%20

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<https://www.arcanum.hu/hu/adt/>

IVÁNYI Márton: Orientalizmus vagy mágikus kultúra? (A másítás narratív mintázatai Szerb Antal műveiben.) In: Tiszatáj, 2017. 4. sz. 44-64. p.

http://epa.oszk.hu/00700/00713/00306/pdf/EPA00713_tiszataj_2017_04_044-063.pdf

2.3. UTAS ÉS HOLDVILÁG. MŰÉRTELMEZÉSEK ÉS MŰELEMZÉSEK

BÉNYEI Tamás: Ulpianus in fabula. Fantázia az Utas és holdvilágban. In: Alföld, 2005. 11. sz. 39-52. p.

http://www.magartanarok.freeweb.hu/BenyeiT_Utas_es_holdvilag.html

BIRCSÁK Anikó: Szimbólum és allegória. Halálvariációk a városban az Utas és holdvilág / Szerb Antal példáján. In: Alföld, 2006. 6. sz. 78-86. p.

BODROGI Ferenc Máté: „mindig történik valami” In: Alföld, 2005. 11. sz. 52-67. p.

EISEMANN György: Halálmítosz, nyelv, szubjektum. In: Műhely, 1995. 4. sz. 13-22. p.
Ua.: E. Gy.: Ósfomák jelenidőben. Bp. 1995. 164-196. p.

HALMOS Ferenc. In: 66 híres magyar regény. Bp. 1999. 416-424. p.

HAVASRÉTI József: Egyesek és mások. In: H. J.: Szerb Antal. Bp. 2013. 385-439. p.

HAVASRÉTI József: "Egyesek és mások". In: Jelenkor, 2011. 4. sz. 427-450. p.

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/2232/egyesek-es-masok>

iSophie: A szépség holdkórosa: Szerb Antal és az Utas és holdvilág In: Könyvesblog, 2015. január 31.

https://konyves.blog.hu/2015/01/31/a_szepseg_holdkorosa_szerb_antal_es_az_utas_es_holdvilag

JASTRZEBSKA, Jolanta: Szerb Antal Utas és holdvilága mint késő modern kalandregény. In: *Literatúra*, 2004. 3-4. sz. 308-314. p.

PEKÁRY Tamás: Adalék Szerb Antal Utas és holdvilág című regényéhez. In: *Irodalomismeret*, 2003. 2. sz. 8. p.

PETRÁNYI Ilona: Analízisek és hipotézisek: Az Utas és a holdvilág keletkezéstörténete és modelljei kapcsán. In: *Műhely*, 2012. 3. sz. 48-61. p.
http://epa.oszk.hu/02900/02978/00037/pdf/EPA02978_muhely_2012_03_36-61.pdf#page=13

TÓTH József: Utas és holdvilág: játékok a regényben. In: *Műhely*, 2012. 1. sz. 60-66. p.
http://epa.oszk.hu/02900/02978/00035/pdf/EPA02978_muhely_2012_01_48-68.pdf#page=152.3.1.

2.3.1. KRITIKÁK

Utas és holdvilág. In: *Tört pálcák. Kritikák Szerb Antalról 1926-1948.* 1. kötet. Vál. és szerk. Wágner Tibor. Bp. 1999. 295-325. p.

Utas és holdvilág. In: *Tört pálcák. Írások Szerb Antalról 1949-től napjainkig.* 2. kötet. Vál. és szerk. Wágner Tibor. Bp. 2000. 191-226. p.

2.4. A PENDRAGON LEGENDA. MŰÉRTELMEZÉSEK, MŰELEMZÉSEK

BÁRCZI Zsófia: Álcázott szöveg. Műfaji játékok Szerb Antal A Pendragon legenda című regényében. In: *Literatúra*, 2002. 2. sz. 197-207. p.

BÍRÓ Gergely: Tudatregény - regényes tudat. In: *Magyar Napló*, 2014. 11. sz. 7-9. p.
http://magyarnaplo.hu/wp-content/uploads/2014/12/mn_2014_11.pdf

HALMOS Ferenc. In: *66 híres magyar regény.* Bp.1999. 407-415. p.

HAVASRÉTI József: Ponyvaregény és kulturális exkluzivitás. In: *Literatura*, 2011. 2. sz. 142-171. p.
Ua.: H. J.: Szerb Antal. Bp. 2013. 259-300. p.

TÖRŐ Krisztina: Kultúrkritika és válságérzet Szerb Antal A Pendragon legenda című regényében. In: *Filológiai Közöny*, 2001. 3-4. sz. 98-118. p.

2.4.1. KRITIKÁK

A Pendragon-legenda 1934. In: Tört pálcák. Kritikák Szerb Antalról 1926-1948. 1. kötet. .
Vál. és szerk. Wágner Tibor. Bp. 1999. 233-251. p.

A Pendragon-legenda. In: Tört pálcák. Írások Szerb Antalról 1949-től napjainkig. 2. kötet.
Vál. és szerk. Wágner Tibor. Bp. 2000. 181-185. p.

Összeállította:
Spiegler-Kutasi Nikoletta