

4. AZ ANTIK KOMÉDIA (ARISZTOPHANÉSZ: LÜSZISZTRATÉ; PLAUTUS: A HETVENKEDŐ KATONA)

4.1. A KOMÉDIA MŰFAJÁRÓL

BENTLEY, Eric: Komédia. In: B., E.: A dráma élete. Pécs, 1998. 237-253. p.

FRYE, Northrop: A tavasz müthosza: a komédia. In: F., N.: A kritika anatómiája. Négy esszé. Bp. 1998. 139-158. p.

HEGEDÜS Géza: Kecskéének. Két és fél évezred drámatörténete. Bp. 1999. 323 p.
A görög komédia 45-51. p.
A római drámairodalom 52-58. p.

MIHÁLYI Gábor: A tragikum és komikum fogalmáról. In: M. G.: A klasszikus görög dráma múlt és jelen ütközésében. Bp. 1987. 9-20. p.

4.2. ARISZTOPHANÉSZ MUNKÁSSÁGA

BOLONYAI Gábor: A szerkesztő előszava. In: Arisztophanész vígjátékai. Szerk. B. G. Bp. 2002. 5-19. p. (Osiris klasszikusok)

FALUS Róbert: Az antik világ irodalmi. Bp. 1980. 170-192. p.
<http://mek.niif.hu/04700/04714/html/falusantik1403.html>

FALUS Róbert. In: F. R.: Apollón lantja. A görög-római irodalom kistükre. Bp. 1982. 139-143. p.

HEGEDÜS Géza: Arisztophanész.
<http://www.literatura.hu/irok/okor/arisztophanesz.htm>

MIHÁLYI Gábor: Arisztophanész népiessége. In: M. G.: Világosság, 1983. 6. sz. 346-349. p.
Ua.: A klasszikus görög dráma múlt és jelen ütközésében. Bp. 1987. 162-187. p.

NÉMETH László: Arisztophanész. In: N. L.: A mítosz emlőin. Bp. 2005. 71-81. p. (Írások a világirodalomról; 1.)

PÁLL Árpád: Arisztophanész, avagy a komédia születése. In: Színháztudományi Szemle, 1996. 30-31. sz. 130-140. p.

PÉTERFY Jenő: Arisztophanész. In: P. J. válogatott művei. Bp. 1962. 534-558. p.

TRENCSÉNYI-WALDAPFEL Imre: Aristophanés. Bp. 1964. 84 p. (Klasszikus arcképek; 5.)

4.2.1. ARISZTOPHANÉSZ: LÜSZISZTRATÉ

BOLONYAI Gábor. In: 77 híres dráma. A drámaismeretéseket írták Balassa Anna et al. Bp. 2003. 33-36. p.

DEVECSERI Gábor. In: D. G.: Műhely és varázs. Görög-római tanulmányok. Bp. 1973. 145-152. p.

ELEKES SZENTÁGOTAI Blanka. In: E. Sz. B.: Kötelező olvasmányok tartalma és elemzése. 1. köt. Bp. 2002. 49-57. p.

MIHÁLYI Gábor. In: Száz híres színdarab.1. köt. Szerk. és a szöveget gond. Koltai Tamás, Takács István. Bp. 1989. 35-43. p.

SZEPES Erika: Kipontozzuk vagy kimondjuk? Gondolatok szövegértelmezésről és műfordításról. 1-3. In: Kritika, 1986. 11. sz. 18-21. p., 12. sz. 25-28. p., 1987. 1. sz. 12-15. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1986/?pg=445&layout=s

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1986/?pg=492&layout=s

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1987/?pg=16&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

SZEPES Erika: Utószó. In: Arisztophanész: Lüzisztraté. Bp. 1995. 83-94. p. (Felfedezett klasszikusok; 11.)

4.2.2. LÜSZISZTRATÉ A SZÍNPADON

APÁTI Miklós: Tükör a férfiaknak. In: Film, Színház, Muzsika, 1977. 13. sz. 10-11. p.

http://www.szhaziadattar.hu:8181/_pdf/000587.pdf

BUDAI Katalin: Antik malacságok. In: Színház, 1981. 10. sz. 19-20. p.

http://www.szhaziadattar.hu:8181/_pdf/000588.pdf

DARVASI Ferenc: Antifallikus összeesküvés. Arisztophanész – Hamvai Kornél – Nadasdy Ádám: Lüzisztraté. In: Criticai Lapok, 2008. 11. sz. 8-9. p.

https://www.criticailapok.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=36648

DEMETER Imre: Görögpótló és görögtűz. In: Élet és Irodalom, 1969. 2. sz. 8. p.

http://www.szhaziadattar.hu/web/oszmi.01.08.php?bm=&kr=A_10_%3D%22L%C3%BCszisztrat%C3%A9%22

LŐRINCZ Mária. In: Élet és Irodalom, 1959. 4. sz. 11. p.
<http://www.szhaziadattar.hu:8181/pdf/000206.pdf>

PUSKÁS Panni: Antifeminizmus.
http://revizoronline.com/hu/cikk/5005/arisztophanesz-luszisztrate-kecskemeti-katona-jozsef-szhaz/?cat_id=7&first=135

4.3. TITUS MACCIUS PLAUTUS MUNKÁSSÁGA

ADAMIK Tamás. In: A. T.: Római irodalom. A kezdetektől a Nyugatrómai Birodalom bukásáig. Pozsony, 2009. 99-110. p.

Ua.: A. T.: Római irodalom az archaikus korban. Bp. 2001. 105-119. p.

DÉR Katalin: Plautus világa. Bp. 1989. 291 p.

FALUS Róbert: Az archaikus kor klasszikusai. Plautus. In: F. R.: A római irodalom története. Bp. 1970. 24-38. p.

Ua.: F. R.: Az antik világ irodalmi. Bp. 1980. 404-410. p.

<http://mek.niif.hu/04700/04714/html/falusantik2202.html>

FALUS Róbert. In: F. R.: Apollón lantja. A görög-római irodalom kistükre. Bp. 1982. 139-143. p.

HOFFMANN Zsuzsanna: A Virtus Romana Plautusnál. In: Antik Tanulmányok, 1980. 1. sz. 49-57. p.

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_AntikTanulmanyok_27/?query=AUTII%3D\(antik%20tanulm%C3%A1nyok\)%20OR%20BKMK1%3D\(antik%20tanulm%C3%A1nyok\)&pg=50&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_AntikTanulmanyok_27/?query=AUTII%3D(antik%20tanulm%C3%A1nyok)%20OR%20BKMK1%3D(antik%20tanulm%C3%A1nyok)&pg=50&layout=s)

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

HOFFMANN Zsuzsanna: Római vallási elemek Plautus komédiáiban. In: Antik Tanulmányok, 1982. 2. sz. 161-178. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_AntikTanulmanyok_29/?query=antik%20tanulm%C3%A1nyok%201982&pg=176&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

HOFFMANN Zsuzsanna: A honos erényfogalom Plautus komédiáiban. In: Antik Tanulmányok, 1989. 1. sz. 25-31. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_AntikTanulmanyok_34/?pg=28&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

PUSKÁS István: Plautus, az első magyar színi direktor. In: Kalligram, 2005. 11-12. sz. 71-76. p.

<http://www.kalligram.eu/Kalligram/Archivum/2005/XIV.-evf.-2005.-november-december/ELEINK/Plautus-az-első-magyar-színi-direktor>

SZILÁGYI János György. In: SZ. J. Gy.: Paradigmák. Tanulmányok antik irodalomról és mitológiáról. Bp. 1982. 60-80. p.

Titus Maccius Plautus.

<http://www.literatura.hu/irok/okor/plautus.htm>

4.3.1. PLAUTUS: A HETVENKEDŐ KATONA

ARATÓ László. In: A. L.: Beavatás. Bp. 1995. 91-97. p.

BERECZKY Erzsébet. In: Száz híres színdarab. 1. köt. Szerk. és a szöveget gond. Koltai Tamás és Takács István. Bp. 1989. 43-50. p.

DEVECSERI Gábor: A „Hetvenkedő Katona” prológusa a Nemzeti Kamaraszínházban. In: D. G.: Műhely és varázs. Görög-római tanulmányok. Bp. 1973. 227-229. p.

ELEKES SZENTÁGOTAI Blanka. In: E. Sz. B.: Kötelező olvasmányok tartalma és elemzése. 1. köt. Bp. 2002. 59-68. p.

SZATHMÁRY Éva. In: 77 híres dráma. A drámaismeretéseket írták Balassa Anna et al. Bp. 2003. 37-42. p.

4.3.2. A HETVENKEDŐ KATONA A SZÍNPADON

CSÁKI Judit: Ripacséria. Plautus komédiája a Radnóti Színpadon. In: Színház, 1988. 8. sz. 8-11. p.

http://www.old.szinhaz.net/pdf/1988_08.pdf

HORVÁTH Péter: Érintő. In: Színházi Élet, 1990. jún. 10.

<http://www.szinhaziadattar.hu:8181/pdf/019177.pdf>

KOLTAI Tamás: Plautusból 'Taubus'. In: Élet és Irodalom, 1988. 14. sz. 13. p.

<http://www.szinhaziadattar.hu:8181/pdf/019170.pdf>

SÁROSI Emőke: Plautus, a pesti nyúl. A hetvenkedő katona. In: Kritika, 2013. 5-6. sz. 38. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_2013/?pg=117&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

URBÁN Balázs: A Commedia variációi. Plautus: A hetvenkedő katona. In: Criticai Lapok, 2003. 9. sz. 17. p.

https://www.criticailapok.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=33888

Összeállította:
Komondi Gabriella