

2. CSOÓRI SÁNDOR LÍRÁJA

2.1. MAGYAR IRODALOM – KÖLTÉSZET – A 20. SZÁZAD MÁSODIK FELÉTŐL NAPJAINKIG

BEDECS László: Mi volt a kérdés? Beszélgetések kortárs magyar költőkkel. Bp. 2010. 65-94. p.

GÖRÖMBEI András: Sokszínű és gazdag ezredvégi magyar költészet. In: Magyar líra az ezredfordulón. Versek és tanulmányok. Szerk. Elek Tibor. Békéscsaba, 2000. 25-39. p.

PETRIK Béla: Kitörési pontok. Esmék, emberek. Lakitelek, 2014. 196 p.
A magyar népi mozgalomról, népi-nemzeti írókról.

VASY Géza: Az 1945 utáni magyar irodalom alkotói. Bp. 1. köt. 1998. 139-147. p.

2.2. CSOÓRI SÁNDOR ÉLETERŐL, ÉLETMŰVÉRŐL

GÖRÖMBEI András: Csoóri Sándor. Monográfia. 2., jav., bőv. kiad. Bp. 2010. 301 p.

JÁNOSI István: Csoóri Sándor hermeneutikai forradalma. In: J. I.: Fűszál és mindenség. Folklor és archaikum az újabb magyar irodalomban. Bp. 2005. 160-178. p.

KISS Ferenc: A lírai hős arculata. In: K. F.: Csoóri Sándor. Bp. 1990. 69-106. p.

CSOÓRI Sándor – SZAKOLCZAY Lajos: Nekünk ilyen sors adatott. In: Magyar Napló, 2005. 4. sz. 39-60. p.

Ua.: Cs. S. – SZ. L.: Nekünk ilyen sors adatott. Interjú, versek, fotók. Bp. 2006. 7-75. p.

Cs. S.: Az elhalasztott igazság. Beszélgetések 1971-2010. Bp. 2011. 5-14., 326-370. p.

2.3. CSOÓRI SÁNDOR KÖLTÉSZETÉRŐL, VERSESKÖTETEIRŐL, STÍLUSÁRÓL

ALFÖLDY Jenő: Jóslás a mi időnkéről. Bevezetésféle Csoóri Sándor költészetébe. In: Tiszataj, 1980. 11. sz. 34-39. p.

http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/248/1/tizataj_1980_011.pdf

Ua.: A. J.: Élménybeszámoló. Költők a hetvenes években. Bp. 1983. 137-148. p.

ALFÖLDY Jenő: Hamlet, vívóállásban. Csoóri Sándor arcképéhez. In: A. J.: Élménybeszámoló. Költők a hetvenes években. Bp. 1983. 117-136. p.

BALÁZS Géza: A szépség az alakzatokban van. Csoóri Sándor címerversének (Idegszálaival a szél) alakzattana. In: Csoóri Sándor 80. Bp. 2010. 177-189. p.

BARANYAI Norbert: Az értékmentő, belső küzdelem versei. Csoóri Sándor: Harangok zúgnak bennem. In: Tiszatáj, 2010. 2. sz. 83-87. p.

<http://epa.oszk.hu/00700/00713/00222/pdf/tiszataj/EPA00713-2010>

GÖRÖMBEI András: Csoóri Sándor költészetszemlélete. In: Tiszatáj, 2000. 2. sz. 68-77. p.

http://epa.oszk.hu/00700/00713600102/pdf/tiszataj_EPA00713-2000

GÖRÖMBEI András: A poétikai én változásai Csoóri Sándor költészetében. In: G. A.: Létértelmezések. Miskolc, 1999. 144-168. p.

GREZSA Ferenc: Csoóri Sándor: Kezemben zöld ág. In: Tiszatáj, 1985. 9. sz. 76-80. p.

http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/12995/1/tiszataj_1985_009_076-080.pdf

GRÓH Gáspár: Fekete lángolás. Csoóri Sándor: Harangok zúgnak bennem. In: Életünk, 2009. 11-12. sz. 17-24. p.

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/Eletunk_2009/?query=SZO%3D\(cso%C3%B3ri\)&pg=1004&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/Eletunk_2009/?query=SZO%3D(cso%C3%B3ri)&pg=1004&layout=s)

KARDEVÁN LAPIS Gergely: Arckép, emlékezetből. Csoóri Sándor megújult költészetéről. In: Kortárs, 2011. 6. sz. 64-7. p.

<http://www.kortaronline.hu/archivum/2011/06/arckep-emlekezet>

2009-ben megjelent Harangok zúgnak bennem című kötetéről is.

KULCSÁR SZABÓ Ernő: Rapszódia térben és időben. Csoóri Sándor lírai portréjához. In: Kortárs, 1980. 5. sz. 803-811. p.

Ua: K. Sz. E.: Műalkotás, szöveg, hatás. Bp. 1987. 382-401. p. (Elvek és utak)

NAGY Gábor: „Az elsüllyedt mennyországok túlélője”. Csoóri Sándor: Csöndes tériszony. In: Kortárs, 2002. 7. sz. 104-108. p.

<http://home.hu.inter.net/kortars/0207/nagy.htm>

Ua.: N. G.: Az olvasás tétje. Tanulmányok, kritikák. Bp. 2003. 150-157. p.

NAGY Gábor: A közösségi hangoltságú személyiség létdramája Csoóri Sándor költészetében. In: Kortárs, 2006. 11-12. sz. 100-124. p.

<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00110/nagy.htm>

NAGY Ibolya, Cs.: Énkép – bársonnyal, ciánnal. Csoóri Sándor: Ha volna életem. In: Kortárs, 1997. 6. sz. 87-93. p.

PÉCSI Györgyi: A személyesség hitele. Csoóri Sándor verseiről. In: Kortárs, 2001. 6. sz. 66-74. p.

<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00047/pecsi.htm>

Ua.: Pécsi Györgyi: Olvasópróbák. Írások és olvasások. 2. köt. Miskolc, 2003. 46-60. p.

POMOGÁTS Béla: Töredékek Csoóri Sándorról. In: P. B.: A szigettenger költészete. Magyar líra a huszadik század utolsó évtizedeiben. Bp. 2005. 136-161. p. (Magister könyvek, 5.)

RÓNAY László: Csoóri Sándor átvértett lírája. In: Kortárs, 2010. 11. sz. 83-92. p.

http://epa.oszk.hu/00300/00381/00153/EPA00381-kortars_2010

Ua.: R. L.: Mesterek és legendák. Bp. 2012. 236-249. p.

„Föld, nyitott sebem” című kötete kapcsán.

SOLTÉSZ Márton: „Ne énmiattam óbégassatok” (Lk 23, 27-30). Csoóri Sándor lírája a rendszerváltástól napjainkig. In: Bárka, 2010. 1. sz. 13-20. p.

<http://www.barkaonline.hu/archiv/barka-201001.pdf>

TARJÁN Tamás: Én; ti. Módosulások Csoóri Sándor lírájában. In: Alföld, 1997. 1. sz. 54-64. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00002/00013/tarjan.html>

VASY Géza: Elszakadás és megkötöttség. Egy motívumkör Csoóri Sándor költészetében. In: V. G.: A nemzet rebellise. Írások Csoóri Sándorról. Székesfehérvár, 2000. 118-149. p.

Ua: Tiszatáj, 2000. 2. sz. Diákmell. 1-23. p.

http://epa.oszk.hu/00700/00713/00102/pdf/tiszataj_EPA00713_2000_02_mell_01-18.pdf

2.4. CSOÓRI SÁNDOR JELENTŐSEBB VERSEIRŐL

A föltámadás első pillanatai

FODOR András: Verselemzés. In: Jelenkor, 1974. 4. sz. 290-195. p.

Ua.: F. A.: Futárposta. Bp. 1980. 178-182. p.

F. A.: Szó, zene, kép. Bp. 1983. 240-244. p.

Álmatlanság

VASY Géza: Az ébrenlét éji látomása. In: V. G.: Töredék és Egész. Tanulmányok, esszék. Miskolc, 2012. 70-76. p.

Barbár imádság; Egy templom falára

KISS Ferenc: Csoóri Sándor II. A lírai hős arculata. In: Életünk, 1982. 12. sz. 1114-1131. p.

Elengednék, visszahívnálak

ELSZERER Valéria. In: E. V.: Versek a középiskolában. Elemzésvázlatok. Bp. 1996. 198. p.

POMOGÁTS Béla. In: P. B.: Versek közléről. Értelmezések és magyarázatok. Bp. 1980. 253-261. p.

Hó emléke

DOMOKOS Mátyás. In: D. M. – Lator László: Versekről, költőkkel. Bp. 1982. 485-511. p.
Ua.: CSÓRI Sándor: A félig bevallott élet. Esszék. Bp. 1982. 330-363. p.

GÖRÖMBEI András. In: Száz nagyon fontos vers. Versek és versmagyarázatok. A tanulmányok szerzői Alexa Károly et. al. Bp. 1995. 424-427. p.

Kezemben zöld ág

GREZSA Ferenc. In: Tiszatáj, 1985. 9. sz. 76-80. p.
http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/12995/1/tiszataj_1985_009_076-080.pdf
Ua.: Tanulmányok Csoóri Sándorról. Vál., szerk. Görömbei András. Debrecen, 1999. 294-298. p.

KABDEBŐ Lóránt. In: Életünk, 1986. 1. sz. 74-77. p.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/Eletunk_1986/?pg=83&layout=s
Ua.: Tanulmányok Csoóri Sándorról. Vál., szerk. Görömbei András. Debrecen, 1999. 302-306. p.

VASY Géza: Elszakadás és megkötöttség. Egy motívumkör Csoóri Sándor költészetében. In: Tiszatáj, 2000. 2. sz. Diákmell. 1-23. p.
http://epa.oszk.hu/00700/00713/00102/pdf/tiszataj_EPA00713_2000_02_mell_01-18.pdf
Ua.: V. G.: A nemzet rebellise. Írások Csoóri Sándorról. Székesfehérvár, 2000. 118-149. p.
V. G.: Klasszikusok és kortársak. Válogatott tanulmányok. Bp. 2007. 129-151. p.

Sóvárgás nem létező sárkány után

ALFÖLDY Jenő: Költő, mellvért nélkül. In: A. J.: „Egy szenvedély margójára”. Ötvenöt műelemzés. Bp. 2005. 301-309. p.

Tavaszi bodza-vers

KOVÁCS Ferenc, F.: Csoóri Sándor. In: K. F., F.: Mondóka, gyermekvers, esztétikum. Bp. 1986. 180-194. p.

Vadfiú hajjal

ALFÖLDY Jenő. In: Miért szép? Verselemzések napjaink magyar költészetéből. Írta Lengyel Balázs et. al. Bp. 1981. 541-551.p.
Ua.: Tiszatáj, 2004. 2. sz. Diákmell. 1-10 p.
<http://www.lib.jgytf.u-szeged.hu/folyoiratok/tiszataj/04-02/diak.pdf>

A. J.: Önarckép háttérrel. In: A. J.: „Egy szenvedély margójára”. Ötvenöt műelemzés. Bp. 2005. 310-319.p.

Visszatérés régi udvarunkba

BOGNÁR Tas: Csoóri Sándor: Lekvárcirkusz bohócai (Móra, 1969). In: B. T.: A magyar gyermekvers. Bp. 2001. 137-144.p.

Zápor-mondóka

KOVÁCS Ferenc, F.: Csoóri Sándor. In: K. F., F.: Mondóka, gyermekvers, esztétikum. Bp. 1986. 180-194. p.

Összeállította:
Vörösne Adler Erika