

3. AZ ERDÉLYI TÖRTÉNELMI REGÉNY (KÓS KÁROLY: VARJU NEMZETSÉG; MAKKAI SÁNDOR: ÖRDÖGSZEKÉR; TAMÁSI ÁRON: HAZAI TÜKÖR)

3.1. AZ ERDÉLYI MAGYAR IRODALOM

BERTHA Zoltán: Erdély felől. Bp. 2013. 7-19., 165-174. p.

BERTHA Zoltán: Erdélyiség és modernség. Irodalmi tanulmányok. Csíkszereda, 2006. 13-19., 48-106. p.

BERTHA Zoltán – GÖRÖMBEI András: A romániai magyar irodalom válogatott bibliográfiája 1971-1980. Bp. 1983. 211 p.

POMOGÁTS Béla: Magyar irodalom Erdélyben, 1918-1944. Csíkszereda, 2008. 197-203., 214-219., 258-265. p.

3.2. A TÖRTÉNELMI REGÉNY

GYÁNI Gábor: Történelem és regény. A történelmi regény. In: Tiszatáj, 2004. 4. sz. 78-92. p.
<http://www.lib.jgytf.u-szeged.hu/folyoiratok/tiszataj/04-04/gyani.pdf>

HELLER Ágnes: Mi a történelmi regény? In: Alföld, 2009. 3. sz. 56-75. p.

HITES Sándor: Politika, poétika, tudományosság. A történelmi regény mibenlétéről. In: Tiszatáj, 2005. 3. sz. 76-86. p.

<http://www.lib.jgytf.u-szeged.hu/folyoiratok/tiszataj/05-03/hites.pdf>

Tematikus szám a regényről. In: Alföld, 2005. 3. sz. 27-64. p.

3.3. KÓS KÁROLY MUNKÁSSÁGA

BERTHA Zoltán – GÖRÖMBEI András: A romániai magyar irodalom válogatott bibliográfiája 1971-1980. Bp. 1983. 123-125. p.

KÁNTOR Lajos: Az erdélyi polgár. In: Kortárs, 2001. 6. sz. 99-103. p.

<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00047/kantor.htm>

MÁK Ferenc: Furcsán kanyargó, varázslatos út. In: Tiszatáj, 1992. 6. sz. 95-98. p.

<http://www.lib.jgytf.u-szeged.hu/folyoiratok/tiszataj/92-06/mak.pdf>

MEZEY László Miklós: Élet- és korrajz. In: Alföld, 1992. 6. sz. 84-87. p.

POMOGÁTS Béla: Kós Károly. Az erdélyi gondolat. In: Rubicon, 2014. 1. sz. 60-63. p.
http://www.rubicon.hu/ma_files/2014_01_60-63.pdf

POMOGÁTS BÉLA: A kultúraépítő ember. In: P. B.: A marosvécsi várban. Az Erdélyi Helikon íróiról. Bp. 2012. 108-119. p.

SZAKOLCZAY Lajos: Kós Károly, a prózaíró. In: Hitel, 2014. 12. sz. 174-181. p.
http://www.hitelfolyoirat.hu/sites/default/files/pdf/10-szakolczay_0.pdf

VISY Zsolt: Kós Károly és a transzilvanizmus. In: Nyelvünk és Kultúránk, 2002. 119. sz. 5-18. p.

3.3.1. KÓS KÁROLY: VARJU NEMZETSÉG (1925)

BIERNACZKY Szilárd: Kós Károly regényei és a néprajz – történelmi vetületben. In: Kortárs, 2001. 10. sz. 78-91. p.
<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00051/biernaczky.htm>

KORNYÁNÉ SZOBOSZLAY Ágnes: Nyelvi-stilisztikai megjegyzések Kós Károlyról és a Varju nemzetségről. In: Stilisztika és gyakorlat. Szerk. Szathmári István. Bp. 1998. 194-213. p.

LUKÁTS János: „Ha én nem bírom, más is ne bírhasssa”. In: L. J.: Könyvekrül. A magyar próza magánolvasatban. Pomáz, 2012. 33-37. p.
Ua.: Várad, 2012. 8. sz. 79-82. p.
<http://epa.oszk.hu/00100/00181/00078/538.htm>

MÁLNÁSI Ferenc: Kós Károly „legkedvesebb műve”. (A 130 éve született író emlékére). In: Magyartanítás, 2013. 4. sz. 2-5. p.

POMOGÁTS Béla: Az erdélyi történelmi regény. In: Hungarológiai Közlemények, 1982. 53. sz. 439-445. p.
http://epa.oszk.hu/02400/02401/00022/pdf/EPA02401_Hungarologiai_kozlemenyek_1982_53_439-445.pdf

Ua.: P. B.: Az írás értelme. Tanulmányok, elemzések. Bp. 2000. 75-82. p.

3.4. MAKKAI SÁNDOR MUNKÁSSÁGA

KRÁNITZ Gábor: Szerep és történelmi kontextus. Makkai Sándor irodalmi publicisztikája az 1920-as években. In: Alföld, 2006. 12. sz. 52-61. p.

LENGYEL Zsolt, K.: A regionális öntudatosságtól a nemzeti öncélúsáig – és vissza. Makkai Sándor transzilvanizmusáról. In: Korunk, 1997. 8. sz. 110-121. p.
<http://epa.oszk.hu/00400/00458/00092/1997honap8cikk1382.htm>

Ua.: L. Zs., K.: A kompromisszum keresése. Tanulmányok a 20. századi transzilvanizmus korai történetéhez. Csíkszereda, 2007. 193-216. p.

MÁRIÁS József: „Az igazak emlékezete áldott”. Arcképvázlat a teológus, a tudós, az író Makkai Sándorról. In: Zempléni Múza, 2015. 2. sz. 5-15. p.

<http://zemplenimuzsa.hu/honlap/marias-jozsef-az-igazak-emlekezete-aldott-arckepvazlat-a-teologus-a-tudos-es-az-iro-makkai-sandorrol/>

POMOGÁTS Béla: Magunk revíziója. In: P. B.: A marosvécsi várban. Az Erdélyi Helikon íróiról. Bp. 2012. 164-171. p.

3.4.1. MAKKAI SÁNDOR: ÖRDÖGSZEKÉR (1925)

FARKAS Gyula. In: Napkelet, 1926. 6. sz. 557-558. p.

http://epa.oszk.hu/02000/02076/00037/pdf/Napkelet_1926_06_557-558.pdf

JANCSÓ Béla. In: J. B.: Irodalom és közélet. Cikk, esszé, tanulmányok. Bukarest, 1973. 70-73. p.

KESZEG Vilmos: Elbűvölt írók, áldozattá vált boszorkányok. In: Rubicon, 2005. 7. sz. 49-52. p.

http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/elbuvolt_irok_aldozatta_valt_boszorkanyok/

LACZKÓ Géza: Ördögszekér-dolgok. In: L. G.: Öröklés és hódítás. Bp. 1981. 562-567. p.

MIHÁLYFI Ernő. In: M. E.: Emlékirat helyett. Bp. 1975. 51-52. p.

MOLTER Károly. In: Korunk, 1926. 4. sz. 229-232. p.

http://epa.oszk.hu/00400/00458/00232/korunk_EPA00458_1926_04_4140.html

3.5. TAMÁSI ÁRON MUNKÁSSÁGA

BERTHA Zoltán: Székely Homérosz. Tanulmányok Tamási Áronról. Bp. 2012. 229 p.

GÖRÖMBEI András: Sors és mítosz Tamási Áron művészetében. In: Bárka, 1997. 4. sz. 72-84. p.

POMOGÁTS Béla: Szerkezet és jelentés. In: P. B.: A marosvécsi várban. Az Erdélyi Helikon íróiról. Bp. 2012. 194-207. p.

SIPOS Lajos: Tamási Áron. Élet- és pályarajz. Bp. 2006. 235, 2 p., 8 t.

Zeng a magosság. In memoriam Tamási Áron. Vál., szerk., összeáll. Tamás Menyhért. Bp. 1999. 361 p., 12 t.

3.5.1. TAMÁSI ÁRON: HAZAI TÜKÖR (1953)

KÖHÁTI Zsolt: Tamási Áron anyanyelvi hagyatéka. In: Új Egyenlítő, 2013. 8. sz. 58-64. p.

MOLNÁR Vilmos. In: Székelyföld, 2014. 11. sz. 169-170. p.

MOLNÁR Vilmos.

<http://szekelykonyvtar.ro/szk29>

MURÁTH Péter. In: Somogy, 1998. 2. sz. 203-204. p.

Összeállította:
Komondi Gabriella