

2. CSIKY GERGELY SZÍNMIŰVEI (PROLETÁROK, A NAGYMAMA, BUBORÉKOK)

2.1. A MAGYAR DRÁMAIRODALOM CSIKY GERGELY KORÁBAN

GALAMB Sándor: Huszonöt év a magyar társadalmi dráma történetéből. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1926. 1-2. sz. 14-41. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00128/pdf/itk_1926_1-2_014-041.pdf

GALAMB Sándor: A társadalmi dráma. In: G. S.: A magyar dráma története 1867-1896-ig. 1. köt. Bp. 1937. 149-237. p.

HEGEDÜS Géza – KÓNYA Judit: A kiegyezők drámája. In: H. G.: – K. J.: A magyar dráma útja. Bp. 1964. 108-141. p.

2.2. CSIKY GERGELY ÉLETE ÉS ÍRÓI MUNKÁSSÁGA

BORY István: Előszó. In: Csiky Gergely válogatott munkái. Bp. 194? 3-6. p.

<http://mek.oszk.hu/08700/08781/pdf/08781.pdf>

HAJDU Péter: Az irodalomtörténet-fordító Csiky Gergely. In: Literatura, 2008. 4. sz. 450-456. p.

http://real-j.mtak.hu/1456/1/LITERATURA_2008.pdf

Ua.: Szó és betű szerint a világ. Szerk. Jeney Éva. Bp. 2010. 69-78. p.

HEGEDÜS Géza: Csiky Gergely. Bp. 1953. 116 p. (Nagy magyar írók)

HEGEDÜS Géza: Csiky Gergely. In: H.G.: A Magyar irodalom arcképcsarnoka. 1. köt. Bp. 1993. 302-305. p.

HEGEDÜS Géza: Csiky Gergely (1842-1891.)

<http://www.literatura.hu/irok/real/csiky.htm>

HEGEDÜS Géza: Színműírónk atyamestere. In: Élet és Irodalom, 1967. 49. sz. 8. p.

OSVÁTH Béla: Csiky Gergely (1842-1891). In: A magyar irodalom története. 4. köt. A magyar irodalom története 1849-1905-ig. Szerk. Sótér István, 1978. 690-699. p.

SPENEDER (Solt) Andor: Csiky Gergely mint regényíró. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1928. 3-4. sz. 207-224. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00425/pdf/ITK_EPA00001_1928_03-04_207-224.pdf

2.2.1. CSIKY GERGELY, A SZÍNMIÍRÓ

DARVAY NAGY Adrienne: Utószó. In: Csiky Gergely válogatott drámái. Vál., a szöveget gond. és az utószót írta D. N. A. Bp. 1997. 387-394. p.

GALAMB Sándor: Csiky Gergely színművei. In: Budapesti Szemle, 1942. 262. köt. 774. sz. 265-287. p., 775. sz. 341-367. p.

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1942_262/?pg=269&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

HEGEDŰS Géza: Bevezetés. In: Csiky Gergely válogatott művei. Vál., bev. H. G. Bp. 1955. 5-29. p.

GYULAI Pál: Színházi szemle. Csiky Gergely újabb színművei. In: Budapest Szemle, 1878. 18. köt. 36. sz. 401-410. p.

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1878_018/?pg=411&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

Ua.: Gyulai Pál válogatott művei. Bp. Szépirodalmi Könyvkiadó, 1989. 375-386. p.

JANCSÓ Miklós: Csiky Gergely színpadi világa. Kolozsvár, 2005. 476 p.

MOLNÁR Tibor: Csiky Gergely Spartacusának három változata. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1982. 2. sz. 188-197. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00326/pdf/itk_EPA00001_1982_02_188-197.pdf

NAGY Adrienne: „De a művészet mindörökké él.”. Csiky Gergely ünnepi prologusai. In: Színháztudományi Szemle, 1990. 27. sz. 79-90 p.

http://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_SZIN_Sztsz_27/?pg=0&layout=s

NAGY Adrienne: „Örök te vagy csak, égi szerelem!”. Csiky Gergely újromantikus színműírói korszaka. In: Színháztudományi Szemle, 1989. 26. sz. 109-148. p.

http://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_SZIN_Sztsz_26/?pg=110&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

SZABÓ Álmos: Csiky Gergely. In: C. G.: Ingenélők. Összeáll. és előszó: Szabó Álmos. Bukarest, 1965. 5-12. p.

VADNAY Károly: Csiky Gergely. In: Csiky Gergely színművei. Sajtó alá rend. és bev. V. K. Bp. 1902. 5-21. p.

<http://mek.oszk.hu/08000/08007/08007.pdf>

VOLENSZKY Béla: Csiky Gergely társadalmi drámái. Bp. 1917. 74 p.

2.2.1.1. PROLETÁROK

GYULAI Pál: Bartók Legszebbje és Csiky Proletárjai. In: Budapesti Szemle, 1880. 24. köt. 47. sz. 196-215.

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/BudapestiSzemle_1880_024/?pg=218&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

Ua.: GY. P. válogatott művei. Bp. 1989. 386-409. p.

PÉTERFY Jenő. In: Tanulmányok és kritikák. Szerk. Szilágyi Péterné. Bp. 1964. 57-61. p.

Ua.: P. J.: Válogatott művei. Bp. 1962. 175-179. p.

RÉTHY Sarolta: Ősbemutató: Nemzeti Színház, 1880. január 23. Kísérlet az ősbemutató rekonstrukciójára. In: Színháztudományi Szemle, 1981. 8. sz. 5-73. p.

[http://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_SZIN_Sztsz_08/?pg=6&layout=s&query=SZO%3D\(prolet%C3%A1rok\)](http://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_SZIN_Sztsz_08/?pg=6&layout=s&query=SZO%3D(prolet%C3%A1rok))

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

2.2.1.2. A NAGYMAMA

CSÜRÖS Miklós. In: 77 híres dráma. Bp. Móra, 1993. 216-219. p.

2.2.1.3. BUBORÉKOK

KERÉNYI Ferenc. In: Száz híres színdarab. Szerk. Koltai Tamás, Takács István. Bp. 1989. 53-60. p.

PERÉNYI József: Szigeti József és Csiky Gergely. In: Irodalomtörténet, 1917. 4. sz. 385-391. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02518/00037/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1917_07-08_385-391.pdf

Összeállította:
Bozzai Judit