

A teljesség felé

Emlékkiállítás
Weöres Sándor születésének
100. évfordulója tiszteletére

1913. június 22-én született Szombathelyen. A földbirtokos katonatiszt apa, Weöres Sándor és a művelt polgársaládból való anya, Blaskovich Mária egyetlen gyermeke.

1918. A pápai evangélikus iskolában kezdte tanulmányait.

1919-től, amikor a családnak el kellett hagynia a várost, a cséngői evangélikus iskolában tanult. Gyenge egészségi állapota miatt magántanuló lett. Gyermekként kiolvasta a fülöp lelkészek, Hutter Zsigmondnak a könyvtárát, különösen Shakespeare és Schiller drámai jelentettek számára nagy élményt.

1926-1932 között Szombathelyen, majd Győrött, Sopronban végzett középiskolai tanulmányait.

1928 júliusában megjelent első közleménye a szombathelyi *Hír* című folyóiratban.

1929-ben versei a *Pesti Hírlap* és a *Napkelet* közölte verseit.

1932-ben, a *Nyugat* 15-16. számában publikált először a folyóiratban.

1933-38 között Pécsen volt joghallgató, majd bölcsész, megismerkedett Fülöp Lajossal.

1934-ben megjelent első könete (*Hűdög van*, Pöcs).

1935-ben Baumgarten-jutalomban részesült, Észak-Európába utazott. Megjelent *A hó és az ember* könete.

1937-ben Baumgarten-díjat kapott. Távolsági utazást tett.

1939-ben a vers keletkezéséről értekező örvallomással (*A vers születése*) doktorált.

Könyvtáros lett Pécsen, de sok időt töltött Budapesten is.

1943-ban Pestre költözött, ahol a Széchenyi könyvtár munkatársa lett. 1944 júniusában levélben megismerkedett Károlyi Annával.

Az 1944-es hazatok idején Cséngén tartózkodott. A front elvonulása után édesapjának segített a gazdálkodásban.

1947 tavasszal a székesfehérvári műzesan munkatársa lett.

1947-ben Pestre költözött. Feleségül vette Károlyi Annát. Hosszabb olvasmányos tanulmányutat tettek.

Világsszemlélete miatt támadások érték.

1949-től csak műfordításai és gyermekversei jelenhettek meg.

Színes, dallamos versein nemzedékek nevelődtek (*Bóbita*, 1955; *Tarka fegyér*, 1958; *Zivózzám*, 1969; *Ha a világ rigó lenne*, 1973).

1950-ben az MTA Könyvtárában vállalt munkát.

1951-ben könyvtárosi állásából is elbocsátották. Kodály Zoltán, aki már a 15 éves lírikus versét (*Öregok*) megzenésítette, támogatta.

1956 végén megjelent gyűjteményes könete.

1957-től 1964-ig ismét néhezen tudta megjelentetni írásait.

1959-ben feleségével Kínába utazott.

1964-ben a pártosi *Magyar Műhely* közreadja Weöres-számát.

A című könete előbb Párizsban, majd itthon jelent meg.

1966-ban Nyugat- Európában és az USA-ban járt.

1970-ben Kosuthi-díjat kapott, amelynek pénzjutalmából megalapította a fiatal költők számára adományozható Pásztor Béla-díjat.

A nyolcvanas években mind súlyosabb betegségekkel küzdött.

1989. január 22-én halt meg Budapesten.



„...sánta idők zsákjában felejtett kis vasi falu...”



MEZŐRES SÁNDOR: VAS MEGYE

Vas megye: országunk legrészletesebb megyéje. Szélső és középben majdharmad az egész Európa megtalálható benne.

Délkeleti szélletén, Jánoshegy és környéke, mediterrán jellegű, mintha Itáliában járnánk. De már néhány kilométerrel keletrebbre Károli, a hajdani vasrészlethely, a kelet-északi irányban ideje. Tovább, Celdkőmélk mellett a Sághegy, a Balaton menti barokk hegységi szőlő tagja, kidolb vulkán, bora Budaszentgyörgy és Szentlével versenyezhet. Kivülre a Kemencs-hegység, Góros, Nagyszőlősi, Csöngye, az akkori dombvidék bizonyos részéigre hatolhat. A Rába-part, Sávával vagy Hékégyré, az endlo-terekben francia folyópartoktól becsül, azok nyugatról tájából, ahol mintha latin püster-telek öntseik gyökérét. A megye északi szélén, Bók, Sebeste, Répczelak már Kisalföld, természetű útszög, akár a Károlyra éleztetik volna. Itt van Csepreg, Pápc, valamint nagy agyagok, pengő déli vízszelvény, az ellenreformáció gondba és szerveződéses hívítának góci, ma restaurálisan viró emlékek. Földrajzi tyrogatra: alpesi erdők, hegyek, kristály levegő, az egy megmaradt középkori gyönyörű viadok. Középg, mint a szent Rottheberg, vagy a régió Felsőberg. És Velen- Szerémi, a pamortekha borsosodásig történelmi előtti települése. A községi hegyekről előtűni Szombathelyig, ahol a rénai Brodalon építkezéséről, a görkös és barokkban át, a feljegyzés látni modern emlékek, szinte kezesen szombathelyi fehérad az egész élet. A megye déli részén Árpád-kori templomok: Ják, Csepregi-templom, Veleni, Magyarország, építészeti és szövegűk a középkori Magyarország külföldes és népi európai szellemét képviseli. Szan Csöngye, a Kerkarölygő földrajzi bontatlan csejéte. És a városoktól (sőtbb mint öccsven), a Grőgér-főúton, az arborénumok... még hosszú sorozatunk.

Itt csaknem minden falu más és más. Itt egyik községtől a másikig kőszelvény, országos, klímá-íveken vándorolnak kesztől, hámszj jelekből a kőbe merészt történelemben, az erdei vagy erdei előtti öndőbe, és vissza a mai szórakozás bőséges alkalmába.

Vas megye, 1974. Előszó.

CÖNGYE

A községhez tartozó települést régi okmányok, egyházi anyakönyvek „Cöng”, „Csöng” néven említik. Ez az elnevezés a feljegyzésekben egyes formák szerint 1499-ben, míg mások szerint sokkal korábban, már 1295-ben megjelentek, s azt „A nagyváradi lapidán bizonyosságra, hogy Miklós és Farkas fia, Miklós gróffal, Tybe fiával, Fekereparki birtoklása iránt egyesültek” tartalmazza. Régi korok krónikái arról is szólnak, hogy Árpád-házi Salomának birtoka volt itt, kis jobbágyfalvakkal, s köztük az egyik lehetett Cöngye. Ezek a falak egyelőrtől felbontatlan a tartózkodás idején – tehát az 1241–1242-es mongol támadásokkor – pusztultak el. Eme Mesterházy Sándor is utal, aki szerint egy 1272-ben kezeltetett okmányban említett OI, illetve Chep, mint két alapszintű falu valamelyike lehetett Cöngye. Középb egyelőre II. Lajos király rendelkezés, amely két szentendred a mohácsi csata előtt – 1524-ben – kelt, Cöngye (jelen)lennétől tudósít. Magyar Mária-Magyar Balázs Miklós: Hazaértek Cöngyre (2011).

A falu a Rába folyó karcsos bendékekéből álló Kemencs-hegyen fekszik, amelyet a 19. sz. közepéig hatalmas cseresznye kertek borítottak. Ez a leiből akadémia változta fel, melynek rendezőbizottsága főleg az a fa utca, amely ma is (mégis több mint 200 éve) áll a városi evangélikus parókia udvarán, s amely nevére is a szarvát „Töszelk-fák”.

Rába és környéke endemikumok (ma lakos hely volt. Cöngye határában 20 évvel ezelőtt északon községként is működött alkotások keréhek elő, erre emlékezett a cserépjáraton látható közhelyű domb. Itt maradtak az éjkor ember közhelyek, ugyanúgy ahogy borsókori népi emlékek is. A Szarva Múzeum ma is őrző a „Cöngyi Vénusz” nevű borsókori szobrocskát.

A község mintegy ötven lakosának ötven evangélikus. Az ellenreformáció után egyházközségül csak a 18. század közelebbi században alakították újra, de iskolaházuk már 1706-ban volt. 1784-ben templomot is építettek.



5. Cöngye lakója Ötvenévesének alkalmából. Az a fénykép, amely Cöngye mai központját mutatja. A képen látható a Cöngyei evangélikus templom.

3. Cöngye, Károlyi Árpád-kori templom.

2. Szarva, Szent Teréz Óratoriuma. Balra: Cserépjáraton látható a Cöngyi Vénusz.

4. Veleni-hegyi Cöngye. 1980. Évi Veleni-hegyi Cöngye. Balra: Cöngyei evangélikus templom. 1980. Évi Veleni-hegyi Cöngye. 1980. Évi Veleni-hegyi Cöngye.

1. Sághegyi Szent Teréz Óratoriuma. Balra: Szent Teréz Óratoriuma. Balra: Szent Teréz Óratoriuma.



KASTÉLYOK ÉS TEMPLOMOK

A folyói fejtájon kidolb. A parkok fények a vén falak, az égők ismeretlen dolgunk, a tóban fa-árvák fejtenek áll.

SÁGHEGY

E hegyet ismerem, hol a jó bor terem. Elvették kálapját, meglagyták alapját.



A KRISZTUS-SZEMÉI ASSZONYOK (részlet)

A Krisztus-szeméi asszonyok csak nekem-nemek az őrök, kezükben kőrök éltető, valódi kaga világon, a kapu előterük...

Mása kéntelen, kőszelvényük szőlő csak, az ország, hogy: kőszel. Kőrök, kőszel meztelen női, harapta nagyos, szemébe fért-vél, mikor az embertől elvágta meztelen lábát kőszel és dolgozott a seben. Unak és éntük, mint a sík, végtelen s mély, mint a napralan kőr meztelen, szemébe se meztelen, szemébe se meztelen, csak azt, hogy szőlő napok énterjük énterjük, de női, arekra már jegyet szőlő a Nap, hogy jobb az ő szőlő, előtti acósból: a Krisztus-szeméi asszonyok meztelen el itt, a jirt szőlő, kezükben kőrök éltető, föld-ről szemébe világon. (1933)

CSEBÉLVÁNYOK

A ház meztelen, a nő fölött a nő égők szőlő földözölte az új-de a szőlő-szögi szőlőben még szőlőben tapogató a kőr hely fehérszeméi.

A fák szőlőből oldottak, bolt ideárból kikértek a fák –

ben a két fény a szőlő kőrözött, szemébe földét a fény a világ.

Rikolított a kőrök az énter és a szőlő szőlő kőrözött.

A kőrök réltük kőrök és szőlőjét és szőlőszőlők réltük-bogarat.

Szemébe még meztelen az énter-egyekkel a hajnak fény –

gőz szőlőből... és szemébe lábuk már fényen szőlő a kőrök kőrök.

A kőrökben még meztelen akadt, még a más is az önteréken

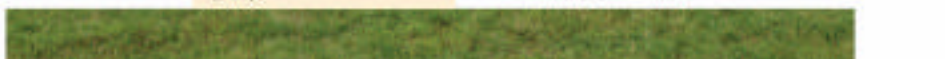
s a kőrökben meztelen s a kőrökben a szőlő, az énteről

létegenek.

És szőlő indított a fehérszeméi, csak piros volt, szemébe ragyogott,

kezükben a földöt csempőlve kőrözötték a Napot.

(1951)



A BUDAKESTI VÉGRES – 1841-42 (1846-47)



Történet a négyedről szavakkal, a Rába egykori áramterek melléi állt, tágas gazdasági udvar előtti. Akárcsak alatt karim a lovakkal és a réhesekkel, földbe ázott, zsápművelés juhakkal, veteményes. A maradék partra, fűt melléképület, benne vasútgazda, mosószobát kilitároló a folyó ligetes síkjára, négyedű bérnök mindenütt. Az új idők csak a házigazda motoroskerékűje jelképezte, azok szágaldozott peckes tartások. — Vátkozni Nándor: Pergő évek. 1976.



(...) Anyám... négy nyelven olvasott és beszélt. Őrült, hogy bennem is van kulturális érdeklődés, anyámtól már hét éves koromban olyan olvasmányokat kaptam, mint Shakespeare, Goethe, Molière, Csokonai (...) Bertha Balczik: Meselelőn a könyv. 1972.

Sanyi édesanyja méltón, és mint a méltón nők legfőbbje: menyét, csendes és nyílt trónára hajló. Minden érdekbe, a valóság akárcsak is becsült, ha nem szült, éretlen lénye szuggesztív hatású. És úgy éretlen, Sanyi és édesanyja egymás szuggesztívjában, lelkifig állásokban egymás jelenlétben éltek. Vátkozni Nándor: Pergő évek. 1976.

Apám furcsa, szokatlanul éretlen ember volt. Volt katonatiszt és filári grófoló. Weöres Sándor

Anyám Pécsett (ismerte nagy apát, akiről mint katonatiszt, hol ide, hol oda helyeztek. Néhány évet töltött Pécsen, s mire fiatal házastársam jött az ottani társaságra. Így találkozott anyámmal. A székely társaság elbeszélés voltok között, úgy hogy a katonatisztapátlam nagy stílus volt az életükben. Tóbiás Árcs: Weöres Sándor – hangszalagon. Életünk, 1975.



HÁZATÉRÉS

Anyám szerelmes kapott Sétis. Apám szerelmes görbe váll-hoz meggyűnt, földözta méltó a legnépesebb fűz bont.

Katánk bőhsereg és fűz má, csupa csont... némi szellem. Nemcsakára, tudásra, elősíták a fűzcsém domboldatán.

Vacsoránk. Pár órá – és csönd lesz. És az a csönd úgy kiáll. Mireha az érel szírtan volna, mákor pópontva van a tál.

Rémülté anyám, rémülté apám is: Nem az van az má, aki volt...? — És fűz az égen, úgy, mire nézem, rontok a magyarságra Hóld.

Anyát jászomnak a kutyákkal együtt, mint val. impozitum! Most, ha a fejét megöröztet, végigvargák és mozog.

Miért nem tudnak már érteni, ha átlát és bor oly remél? Miért vagyunk mi, mind, a földön olyan önk idegenek?

Miért nem tudok sírni, bőgni, hogy magyarról anyám-apám anélkül, hogy magyarságom az amkor, mire hajlanak?

Hámm ből idegen tákar majd a borostyános kriptából. — És fűz az égen, úgy, mire nézem, rontok a magyarságra Hóld.

(1934)



Cs. Sebő László: Egy költő ül volens szomban, egy magyar költő. A neves Weöres Sándor. Kéris v-vel. többféleképpen ejtik a nevet. Sándor, te hogy ejted Weöres Sándor: Vörös. Mint az ökte, két ó-vel.

Cs. Sebő László: Rígi nő? Mire négyem van éva.

Weöres Sándor: Tiszteletük székül név.

Cs. Sebő László: Durumtű?

Weöres Sándor: Az nem bűn. A család pródikimma budakos. Há akkor, úgy létezik dománról név tulajdonképpen. Felhozom azt, tekintve, hogy a család tiszteletük székül nemeseleket Weöres Mihály kapta, és ugyanabban az időben szerepelt egy Weöres Mihály nevű cigányvölgy, hogy a két személy azonos. A két Weöres Mihályt még mindig nem tudtam kikutatni, nem tudtam a nyomára akadni. Lehet, hogy cigány származású vagyok, és lehet, hogy nem, mert sem vonatkozólag semmi közelebbi adatot mindaddig katasztrofos ellenőre nem találtam. Magyar Mihály, 1963. 7-8.



HÁZASZÁLLÓ (székelyek)

A városégi piacot szokatlan kocsorú-bakor: halottak majra van ma. Élés fűz az égen, anyám, kuzsárok a költésény Csoégyere, ki fakarja.

On édes mára a halál: család kripták ottan áll, mire há hajla a posztján. Hős székely fű-fűje - és unkat és apját besele a borostyán.

Az egy-vértek serege or leg a téjesség féls, mire bold-sítétre gilyán ki fűz ípolit hajlanak s székelyesé volt: nagyapám és menyét Géza bátyám.

(...) És dédunők s ki tudja hány mártos, álma, máde lény, gyermek-angyalok, sorsde - kőbök alatt, mire eszéken, önmek gyűlöletű hárdon a kőit éggel szembe.

(...)

Énsem a sírból lényem: ötöcsen egy-embet, csak család, mincen kőit inder, és meghoztam tisztelen, hogy egymással-hír testemen önk szokása éled.

(...) Így rontokre ha meghalok, egen kriptákba rakjatek ilendű régi mádon. Ki Csoégyere fűzje száma szék csoégyere sírma tisztegt egy kőit aródon.

(1935)

1. A Weöres család leírásának előző kiadásában az eredeti Weöres Bekesnek írták Weöres

2. A Weöres család – Először Any éretlen, azon Csoégyere, Weöres Sándor családok. Név: Selypi Tamás (név) György. De: György Tamás Sándor Weöres – Any Károly is Csoégyere. Hosszú de: Fűz és Sándor Weöres. Fűz: Ott Tamás Selypi. Székelyek magy Weöres Sándor – Károly Any v-vel Csoégyere. Hosszú de: Sándor Weöres. Fűz: György Ott Tamás Selypi

3. Utalás: Weöres László. The Unmarried de: Deltan. László Weöres. Pórák: László Weöres

4. A Weöres család leírásának előző kiadásában az eredeti Weöres Bekesnek írták Weöres Bekesnek írták Weöres

5. Cs. Sebő László (1911) Éretlenek (1911) Durumtű (1911)

Böször Dr. Németh Sándorné Haja líra vázlat- emlékirataiból. Életünk, 1978. 3.

Csina már gyermekkorban szörnyen volt az improvizációk. Szörnyen fátósulagon gyárított a rögrönsöket. Tőlen a falu fölötti temetőben szoktunk szánkózni. Csina is erősen voltunk rajongó. Egy szék, verőfogás néli napos éppen a hajamat vigasztal le, a utána isméttem röhögtem, de szörnyetlenségig felfohaltam, más baj ugyan nem történt, csak a röhögés röhög össze darabokra. Bizony hangosan elszórtam némi a földön csontjaim, Csina meg elképedtem nevetni, és némi hangosan-vidáman szavalt azon nyomban rögrönszert kis verset, mely az elcsúszt szándékaim eseményeit örökítette meg:

ÓDA HAJÁS LŐMÉK KÖRÜLÁRÓZ

Ó röhög, röhög Isten s ég fölött,
 lábog félted az emlékezet!
 Istenre nem vagy egész csak csontka,
 mert rájadt űt a Haja lőmék,
 lejött ugyan ma egy lapát kaja,
 mégis magrérted a röhög kaja...

Im Csina hírelken álbakagya az ódát, mert én már elcsúsztam magam.

Böször Balogh Károly vázlat- emlékirataiból. Életünk, 1978. 3.

Bár én négy évvel idősebb vagyok Csinánál, mégis jómóropajtsáka kősz fogadtam. Soha nem néztem le a mártmazásom miatt. Még csak négy-ötven lehettem – ama jól emlékszem, hogy még nem jart akkor iskolába –, sokat mesélt nekünk idegen-országokból, ismeretlen, ismeretlen tájakról, például Abbáziáról, az Adria-tenger két vízéről, fékete bírel emberekéről, és nekünk mindig roszabhadra, talán kicsit kímélte a magja fiamróljára.

Böször Molnár Dező vázlat- emlékirataiból. Életünk, 1978. 3.

Csina egyetlenkorban korában már nem a szülői házban lakott, hanem firt a földmunkos apjál a a tulajdonkban volt családházban, az úgynevezett „piros gömbökben”. Itt rendelkezett be neki egy szobát, konyhát és előszobát, és nagyon jól érezte magát rábba az órálló, független környezetben. Több-nyire is meglátogatam itt. Egy alkalommal felkötvezt nekem enél a legértéktelenebb szék verset:

A falu fölött lakom én, egyedül,
 a földön órázok tetején.
 Akarom élni a határon a szék,
 a piros más ház földjén.
 Kédes kőszekről, bög a röhög,
 s éltérgek a föld ártomány.
 Cségye, 1933. május. (bóször)

– Huszonegy éves vagyok, de végigihem mindazt, amit egy hercegnőnek ember átélhet. Semmi különösebb eset nem történt velem. Az iskolában rossz diák voltam. Később spontánan betétkben rajzoltam a verseimet. Még elemi iskolás koromban elolvastam Shakespeare-t... Reáliskolába jartam, voltam tiszta jelt és voltam haktort diák. Most joghallgató vagyok.

– Cségye!

– A falu, ahol lakom, nagyon kicsi, de még attól is mekkéülök. Apjának egyik házát „pirógömbökben” hívják. Pirosnak azért, mert piros a teteje, gömbökben azért, mert I. alakú a ház. Itt szoktam írni a verseimet sokáig is lassan, előttem „ziganetta-helatonbba”.

– Iskolán?

– Hírel az alkonyi tökéletességében, a tökéletes filitőlennél utoljánai. A legtrékélesebb vers az írásos hagyott papírlap...

Magyarország, 1935. január 20.



Szombathely

Harkó házak sora szörnyen, kis hápoknak sanya jartam: az iskolán Reszoros János, valamint az Weöres Sándor.

ANYÁMBAN (bóször)

Termő, ékes ág, te, jó anya, életének első asztora,

rogy, rodog virág-ágy, piros-kely, hajnal larmatival teli kebel,

beresed kapján első fészekem, siven a sivekkel fiktetem,

és s-son én közt nem volt öcsyeg-hegy, beresed a világgal voltam egy.

(1937)



BALLADA HÁROM FÁLEVÉLRŐL

Lehajlott három fálevél észrevetlen az ősi ágról.

És jött a szél, a szörny szél, egy mesét, miénk, új világból.

Eltrépiált három fálevél.

Az egyik magába viágyott: talán a földök közt új világot, eszélre, eszélre a szél.

A másik rohanás viágyott: magába lógott és mélybe szállott, sokorta, sodorta a szél.

Harmadik roszkán viágyott: eszélre keltézte, szörnyen sem látom, kavarta, kavarta a szél.

Lobogott három fálevél.

Lehajlott három fálevél terehetlenül a világból.

Öt lern a sár, fele, selyki emel fel az ősi árból,

ti szegény három fálevél?

(1927)



Weöres Sándort tizenöt éves korában ismertem meg. Akkor a szombathelyi székességi tanuló volt.

Pável Ágoston, kedves tanárja és székességi tanuló, hozott össze velem. A Költőegyletet könyvtárában egy estebe hajló délutáni találkozásunk, édesanyjáról jött. Vékony, iskolás vénasszonya fű volt, arcból (herk, felt az) a szemét és a hajlókat láttam székességi tanuló.

Hangja széles (alászak Mária Zsigmondól, de dal-lamos, éreklő, mintha valami furcsa hangzólyul verseket mondana. (Ezt a hangzólyt azóta később versmondóidőben is székességi füllel, lélekkel is mindig öntemmel hallottam.) Már ismeretlen verseit, melyek alján is olyan megjelöltem éretek és újak voltak, alászak a mai versei. Lényegétől volt a tudás is. Nem csupán a székességi tanuló világotát kezdte kinyitni, de világképe mai tudását is. A latin, a görög iradalom mellett a kelet világát is megillette foglalta. Belső Németh János: Utak és utirások, 1975.



1. Cségye a Pongrácz, Sándor: Tavas Földmunkosok Cségye Ágoston, Pongrácz, Firt: Tavas Földmunkosok Cségye, alkonyi vágyak, Szeged, Új Tavas Székességi Egylet.

2. Dr. G. Károly: Székességi Egylet, Cségye, 2. és 3. kötetben Weöres Sándor.

3. Dr. Új, Székességi Egylet, Cségye, 2. kötetben, Székességi Egylet, Cségye, 2. kötetben Székességi Egylet.

4. Belső Németh János: Utak és utirások, Belső Németh János: Utak és utirások, 1975.

5. Cségye a Pongrácz, Sándor: Tavas Földmunkosok Cségye, alkonyi vágyak, Szeged, Új Tavas Székességi Egylet.

6. Székességi Egylet, Cségye, 2. kötetben Székességi Egylet.

7. Cségye a Pongrácz, Sándor: Tavas Földmunkosok Cségye, alkonyi vágyak, Szeged, Új Tavas Székességi Egylet.

„A te szép neved, Gazdag Örzse,”

És mindvégig ott álltam mellette, mint a szentlélek, mint a szentlélek, mint a szentlélek...
 Gazdag Örzse, a te szép neved, Gazdag Örzse...
 Budapest, 1912. március 11.

Gazdag Ersei népszerű gyermekversek írója, élete nagy részét Szovjetunióban töltötte. Füstalton burjánzó költés Weöres Sándornak. Elő költés Pável Ágoston segítségével jelent meg 1938-ban Újregény címűen. Ez a kötet egy rész tartalmazott félsőt, illeszkedő verseket. Pável Ágoston támogatja költői munkáiban Gazdag Erseit és Weöres Sándort is, aki a Nyugatban is leírta a világotól, amely útle részben gyermekversek, félsőszerű félsőszerűek való verseket tartalmazott.

A közös jellemző feleik azonban nem tartotta vissza Weörest attól, hogy nagy figyelmet fordítsa rá.

„Csakugyan újszerűség ez a költés, és szerzője csodálatos gazdag. Meglepő és talán példátlan, hogy egy költőnk minőségű az első verseskötetében először stílus és tartalom változatossággal jelentkezik. Költészetét két csoportra oszthatjuk: képletes és „komolyak”. A gyermekversek egybefűti a közös hangulat, a felnőttversek sokféle iránylatúak. Egyszerű eszközökkel igen nagyfokú magyartudást ér el... És milyen női, mennyire közvetlen és megható, mennyire teljesítő művészi, ahogy a nagyanyjáról beszél... Nem mindegyik felnőttverse is, úlján még néha bizonytalan.”

Weöres Sándor főként a gyermekverseket méltatta a Nyugat hasábján, és ezeket figyelt fel Kodály Zoltán is, aki többet magyartudást költözik. A határozatok következtében Gazdag Ersei figyelme egyre inkább a gyermekversek felé fordult, sora jelentős részét a népszerű költészi munkásságát 1978-ban jövef Amel-djant kapott.

Bátyja Weöres Sándornak és Károlyi Annával élete végéig tartott, amit a hagyományok öröké emlékeztető levél képepep, képzőművészi és bizonyít.

GAZDAG ERSEI: MONDOM NEKED

Mondom neked: így boldog.
 Mert boldogok a földök.
 A fűvek és a fák,
 a földparton kagylók,
 a fákban a madár hangok.
 Csak Te sóhagysz,
 hogy rít az a világ?

A hangra gőzre nőm cipell,
 és hány elemet szentálja a borsok,
 de mindig felelő útra,
 s vég „hangra hullója”
 állás irishogy.

Érdemes – azonban – élni
 a féltékeny szerető
 költészetek szavain.
 Ném – az akadémia költészet
 ártatlan értés gondja
 a birtok falán.



Vagyis az

Selbst Bescheid
 waldungmak
 Budapest H.
 Weöres S. n. 10. I.



(Weöres Sándor)
 Gazdag Ersei...
 Budapest, 1912. március 11.

Handwritten notes and letters, including a postcard with a red stamp and the name 'Károlyi Anna'.

Handwritten letter with the name 'Károlyi Anna' and a date '1912. március 11.'.

Handwritten notes and letters, including a postcard with a green stamp and the name 'Gazdag Ersei'.

Handwritten notes and letters, including a postcard with a red stamp and the name 'Károlyi Anna'.

**GAZDAG ERSEI
 KÖSZÖNETÉSE**
 Gazdag Örzse
 100 szál szöveg
 2 műsoranyag
 most és retrádj
 100 szál szöveg
 Gazdag Örzse
 most és retrádj
 2 műsoranyag



Weöres Sándornak, levél helyett



Weöres Sándor és Károlyi Anna...
 Budapest, 1912. március 11.

most és retrádj
 2 műsoranyag
 100 szál szöveg
 Gazdag Örzse
 2 műsoranyag
 most és retrádj
 Gazdag Örzse
 100 szál szöveg



Handwritten notes and letters, including a postcard with a red stamp and the name 'Gazdag Ersei'.

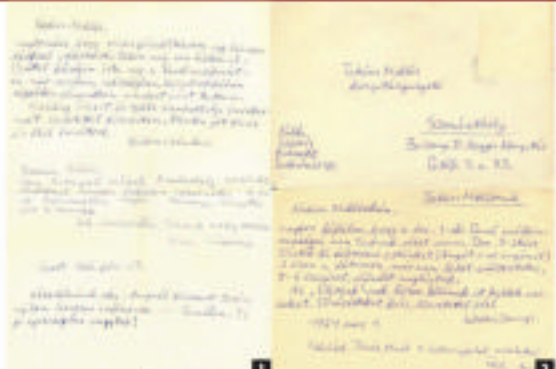
combethely, Kösköthés Mátyas vírályút 33.

„Szombathely kedves hely”

Weöres Sándor szorosán kötődött Szombathelyhez, szívesen látogatott a városba, számos verses művet emleket az itt született költőnek, barátjának. A város 1983-ban emlékjelvényeket állított fel Weöres Sándor emlékére.

Ideket a jegyzőkönyvből: „Amikor még költészetével, tehetségével nemzedékeket nevel a szülőföld, a miénk, Szombathely szeretetére, tisztelésére, méltóságára és életművére gazdag példát ad a tehetséges hazaszerető, a székely párta örökösök megbecsülésére.”

Weöres Sándor és Károlyi Ány először 1963-ban járt a – akkor még a Körtársaság tizenhatfős – Benczeyi Dániel Megyei Körtörténeti, 1971-ben, az Őszi napok rendezvényén az ismétlődő látogatás az intézmény a hazaszerető, ott az eseménytől ártóltató város barátságak a költővel akkori igazgatójának, Takács Miklósnak család-jával, amit számos fénykép, dedikáció, levelezés erősít meg. A költővel akkori munkatársai között Révész Béla, az Életünk folyóirat későbbi szerkesztője is barátként tekinthető a költő.



SAVARIA (részlet)
Szombathely békécskéje, a Petrar
a Gyöngyös, egykoron keszthebe verve
emelkedtek magadra. Mily remek
haz-világos, kezdődés barna mályban
és szállás fel az ögy! Ház-szemenc
gyönyör fel és le, akár az ember,
a békécskéje, de nem hagyva magát



BOKROD HARMAT
Részlet Béla emlékére
Van nyilvános is a fekete színen. Nem oly szegény árado,
mint a hajnali szaga, de elég, hogy fény adjon az árado.
Fejed körül így győztes én ki mesterem. 5 rímhely-
ten kelek.
Vedd, hogy a természet nem tökéletes alkotás, ezért minket is
félbehagyt.
Hogy majd jobb éjen és zapon formájban belőlnék
kétvére vakit.

1. Weöres Sándor levele Takács Miklósnak, 1963. február 26. Eredet: Weöres Sándor és Károlyi Ány először 1963-ban járt a – akkor még a Körtársaság tizenhatfős – Benczeyi Dániel Megyei Körtörténeti, 1971-ben, az Őszi napok rendezvényén az ismétlődő látogatás az intézmény a hazaszerető, ott az eseménytől ártóltató város barátságak a költővel akkori igazgatójának, Takács Miklósnak család-jával, amit számos fénykép, dedikáció, levelezés erősít meg. A költővel akkori munkatársai között Révész Béla, az Életünk folyóirat későbbi szerkesztője is barátként tekinthető a költő.
2. Weöres Sándor levele Takács Miklósnak, 1971. november 1. Eredet: Weöres Sándor és Károlyi Ány először 1963-ban járt a – akkor még a Körtársaság tizenhatfős – Benczeyi Dániel Megyei Körtörténeti, 1971-ben, az Őszi napok rendezvényén az ismétlődő látogatás az intézmény a hazaszerető, ott az eseménytől ártóltató város barátságak a költővel akkori igazgatójának, Takács Miklósnak család-jával, amit számos fénykép, dedikáció, levelezés erősít meg. A költővel akkori munkatársai között Révész Béla, az Életünk folyóirat későbbi szerkesztője is barátként tekinthető a költő.
3. Weöres Sándor és Károlyi Ány először 1963-ban járt a – akkor még a Körtársaság tizenhatfős – Benczeyi Dániel Megyei Körtörténeti, 1971-ben, az Őszi napok rendezvényén az ismétlődő látogatás az intézmény a hazaszerető, ott az eseménytől ártóltató város barátságak a költővel akkori igazgatójának, Takács Miklósnak család-jával, amit számos fénykép, dedikáció, levelezés erősít meg. A költővel akkori munkatársai között Révész Béla, az Életünk folyóirat későbbi szerkesztője is barátként tekinthető a költő.



Handwritten notes and signatures, including 'Ó ha Hány, és', 'Ó lán', 'Kém', 'Éss', and 'lás me'.

Handwritten notes and signatures, including 'Weöres Sándor', '1977 aug. 9.', and 'Melyik munkáidat is kérek'.

