

4. A KISREGÉNY A VILÁGIRODALOMBAN (CHARLES DICKENS: KARÁCSONYI ÉNEK, HERBERT GEORGE WELLS: AZ IDŐGÉP, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: AZ EZREDES ÚRNAK NINCS, AKI ÍRJON)

4.1. A KISREGÉNY MŰFAJA

BALASSA Péter: Kisregény. In: Világirodalmi lexikon 6. köt. Főszerk. Király István. Bp., 1979. 323-324. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/VilagirodalmiLexikon_06/?pg=324&layout=s

BÁRDOS László: Kisregény. In: Irodalmi alapfogalmak kisszótára. Kiegészítésekkel. Szerk. Szabó B. István. Bp. 2002. 254. p.

4.2. A VIKTORIÁNUS KOR ANGOL IRODALMA

PÉTER Ágnes: Az angol realista regény. In: Világirodalom. Főszerk. Pál József. Bp., 2005. 646-656. p. (Akadémiai kézikönyvek)

SZERB Antal: A realista regény. In: Sz. A.: A világirodalom története. Bp., 2003. 546-551. p.

SZERB Antal: Viktória kora. In: Sz. A.: Az angol irodalom kis tükre. Bp., 1993. 98-121. p.

SZOBOTKA Tibor: Az angol irodalom 1830-1871-ig. In: SZENCZI Miklós – SZ. T. – KATONA Anna: Az angol irodalom története. Bp., 1972. 438-490. p.

4.2.1. CHARLES DICKENS ÍRÓI VILÁGA

BIZÁM Lenke: A dickensi karácsony-utópia. In: Világosság, 1971. 2. sz. 91-98. p.
https://adt.arcanum.com/hu/view/Vilagosság1957_1971-1/?pg=116&layout=s

HEGEDÜS Géza: Charles Dickens. In: H. G.: Világirodalmi arcképcsarnok. 1. köt. Bp., 1994. 246-249. p.

<https://mek.oszk.hu/01300/01391/html/>
<http://www.literatura.hu/irok/real/dickens.htm>

KATONA Anna: A magyarországi Dickens-kritika. In: Filológiai Közlöny, 1971. 1-2. sz. 201-207. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/FilologiaiKozlony_1971/?pg=202&layout=s

ORWELL, George: Charles Dickens. In: G. O.: Az irodalom főlészámolása. Bp., 1990. 17-85. p.

SÜKÖSD Mihály: Dickens. Bp., 1960. 157 p. (Irodalomtörténeti kiskönyvtár)

SZABÓ László, Cs.: Dickens-napló. In: Cs. Sz. L.: Őrzök. Bp., 1985. 408-495. p. *Karácsonyi ének 438-439. p.*

SZABÓ Magda: Egy lándzsadobás Dickensért. In: Nagyvilág, 1980. 2. sz. 255-260. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/NagyVilag_1980/?pg=265&layout=s

Ua.: Sz. M.: Kívül a körön. Bp., 1980. 201-212. p.

SZOBOTKA Tibor: Dickens. Az író halálának századik évfordulója alkalmából. In:

Nagyvilág, 1970. 6. sz. 902-907. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/NagyVilag_1970/?pg=924&layout=s

TALABOS Dávidné: A „szív írója”. Dickens-adaptációk. In: Filmvilág, 2018. 7. sz. 38-41. p.

https://filmvilag.hu/xista_frame.php?cikk_id=13717

TAXNER-TÓTH Ernő: Dickens világa. Bp., 1972. 245 p. (Írók világa)

TOMALIN, Claire: Charles Dickens élete. Bp., 2012. 625, XV t.

4.2.2. KARÁCSONYI ÉNEK

DICKENS, Charles: Karácsonyi ének. Bp., 1943.

<https://mek.oszk.hu/00300/00366/00366.htm>

DICKENS, Charles: Karácsonyi ének. Bp., 2019. 115, 2. p.

TAXNER-TÓTH Ernő: A Karácsonyi „énekek” és a jó öreg Dickens. In: T-T. E.: Dickens világa. Bp., 1972. 126-130. p.

TÉGLÁS Tivadar: Dickens: „Karácsonyi ének”. In: Kláris, 2018. 6. sz. 44-45. p.

4.3. HERBERT GEORGE WELLS KORA ÉS A FANTASZTIKUS IRODALOM

BÉNYEI Tamás: A modernizmus az angol irodalomban. In: Világirodalom. Főszerk. Pál József. Bp., 2005. 795-845. p. (Akadémiai kézikönyvek)

KATONA ANNA: A századforduló irodalma. In: SZENCZI Miklós – SZOBOTKA Tibor – K. A.: Az angol irodalom története. Bp., 1972. 532-564. p.

MAÁR Judit: A fantasztikus irodalom története. In: M. J.: A fantasztikus irodalom. Bp., 2001. 45-130. p. (Osiris zsebkönyvtár)

4.3.1. HERBERT GEORGE WELLS ÍRÓI VILÁGA

BENEDEK István: H. G. Wells, a világpolgár. In: B. I.: Lélektől lélekgig. Bp., 1970. 144-146. p.

HEGEDÜS Géza: H. G. Wellsről. In: Nagyvilág, 1966. 10. sz. 1570-1572. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/NagyVilag_1966/?pg=1607&layout=s
Ua.: H. G.: A kentaur és az angyal. Bp., 1968. 458-463. p.

KATONA Anna: Herbert George Wells. In: Az angol irodalom a huszadik században. 1. köt. Szerk. Báti László, Kristó-Nagy István. Bp., 1970. 123-138. p.

KARINTHY Frigyes: Őszintén... In: K. F.: Esszék, kritikák. 2. köt. Bp., 2002. 27-31. p.

ORWELL, George: Wells, Hitler és a világállam. In: G. O.: Az irodalom fől számolása. Bp., 1990. 211-221. p.
https://terebess.hu/keletkultinfo/orwell_wells_hitler.html

RÓNA Éva: H. G. Wells. Bp., 1969. 139 p. (Irodalomtörténeti kiskönyvtár; 39.)

SZERB Antal: H. G. Wells világa. In: Sz. A.: Könyvekről, írókról. Bp., 1997. 50-58. p.

UNGVÁRI Tamás: Pályakép.
<http://www.literatura.hu/irok/xxszazad/euproza/wells.htm>

UNGVÁRI Tamás: H. G. Wells és a sci-fi születése. In: U. T.: Labirintusok. Bp., 2009. 187-193. p.

VÁRKONYI Nándor: H. G. Wells. In: V. N.: Kaleidoszkóp. Bp., 2014. 174-175. p.

4.3.2. AZ IDŐGÉP

WELLS, H. G.: Az időgép. Bp., 1900. (Magyar könyvtár; 157.)
<https://mek.oszk.hu/16500/16598/16598.htm>

ANDRÁS Edit: Az angyalok szárnyán. Időutazás Robert Wilsonnal. In: Kritika, 1996. 10. sz. 27-30. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_1996/?pg=462&layout=s

KISS Miklós: „Mintha beakadna Isten bakelitlemeze”. Időutazásos filmek narratív vizsgálata. In: Metropolis, 2003. 2. sz. 28-38. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/Metropolis_2003/?pg=119&layout=s

KUCZKA Péter: Összevissza az időben. In: Mozgó Képek, 1987. 10. sz. 15. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/MozgoKepek_1987/?pg=302&layout=s

PINTÉR Károly: Ismeretelméleti utazás. A jövőértelmezés bizonytalansága Wells Az időgép című kisregényében. In: Filológiai Közlöny, 2014. 4. sz. 459-483. p.

TÓTH I. János – GÁTINÉ CSALA Zsuzsa: Wells nézete az emberiség jövőjéről. In: Valóság, 1997. 4. sz. 28-35. p.

4.4. A SPANYOL NYELVŰ LATIN-AMERIKAI IRODALOM A 20. SZÁZAD KÖZEPÉN

CSUDAY Csaba: A spanyol nyelvű latin-amerikai próza a 20. század közepén. In: Cs. Cs.: Fantasztikum, mágia, valóság. Bp., 2014. 29-50. p. (Magyar esszék)

CSUDAY Csaba: A spanyol nyelvű latin-amerikai próza a 20. század második felében. In: Világirodalom. Főszerk. Pál József. Bp., 2005. 932-946. p. (Akadémiai kézikönyvek)

4.4.1. GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ ÍRÓI VILÁGA

FÁBIÁN László: Újra Macondóban. In: Élet és Irodalom, 1976. 7. sz. 10. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_1976_1/?pg=105&layout=s

KONTRA Ferenc: „A százéves lovak nem istentől valók”. Márquez és a démonok. In: Üzenet, 1995. 9. sz. 541-547. p.

<https://www.vamadia.rs/pdf.js/103720>

KULIN Katalin: Mítosz és valóság. Gabriel García Márquez. Bp., 1977. 228 p.

MARX József: Ex Libris. Gabriel García Márquez: Macondóban hull az eső. In: Élet és Irodalom, 1993, 5. sz. 11. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_1993_1/?pg=90&layout=s

MOLNÁR Gábor Tamás: Elbeszélés és közösségi tudat a posztmodern irodalomban. In: M. G. T.: Világirodalom a modernség után. Bp., 2005. 155-165. p.

RUSHDIE, Salman: Mágia az igazság szolgálatában. In: Nagyvilág, 2014. 6. sz. 607-610. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/NagyVilag_2014/?pg=632&layout=s

STÓHR Lóránt: Az ezredes úrnak nincs, aki írjon. In: Kritika, 2001. 2. sz. 45. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_2001/?pg=92&layout=s
A filmről.

SZAKÁCS István Péter: A világ varázslatos valósága. Hommage á Gabriel García Márquez.
In: Helikon, 2014. 9. sz. 5. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/HelikonKolozsvar_2014/?pg=196&layout=s

4.4.2. AZ EZREDES ÚRNAK NINCS, AKI ÍRJON

GARCIA MARQUEZ, Gabriel: Az ezredes úrnak nincs, aki írjon. Bp., 2018. 80 p.

ANCSEL Éva: A hétköznapi reggel kezdődnek. In: Világosság, 1984. 6. sz. 337-345. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/Vilagosság1957_1984-1/?pg=358&layout=s

KULIN Katalin: Mítosz és valóság. Gabriel García Márquez. Bp., 1977. 52-57. p.

TÓTH Sára: Az ezredes és a tábornok. Márquez egy korai és egy kései hőséről. In: Holmi, 1994. 2. sz. 305-309. p.
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
https://adt.arcanum.com/hu/view/HolMi_1994/?pg=310&layout=s

Összeállította:
Varga Dorottya